

Tief ist die Stille im Berg

Aus einer Katharerhöhle

♩=100 ruhig

G.S. Juli 2010

Measures 1-6 of the musical score. The score is in 2/2 time and features three vocal staves and two piano staves. The lyrics are: *p* Tief ist die Stil - le im Berg, still. The piano accompaniment includes chords and a bass line. A dynamic marking of *pp* (I) is present in the piano part.



Measures 7-10 of the musical score. The score continues with three vocal staves and two piano staves. The lyrics are: un - ser We - sen. *mp* Tief ist die Stil - le im. The piano accompaniment includes chords and a bass line. A dynamic marking of *mp* is present in the piano part.

14

Stil - le im Berg, still un-ser We - sen.
im Berg, im Berg, still un-ser We - sen.
Berg, im Berg, im Berg, still un-ser We - sen.

20

... uns ge - ne - sen.
mf Der in uns ein - zog, läßt uns ge - ne - sen.
mf läßt uns ge - ne - sen.

musicalion
click for more

28

Der in uns wal - tet wird un-ser We - sen.

Der in uns wal - tet wird un-ser We - sen.

wird un-ser We - sen. Läßt uns ge -

36

ge - ne-sen, wird un-ser

ge - ne-sen, ge - ne-sen, wird un-ser

ne - - sen, ge - ne-sen, der in uns wal - tet wird un-ser

musicalion
click for more

44

We - sen, un - ser We - sen, wird un - ser *f* We - sen,
 We - sen, un - ser We - sen, wird un - ser *f* We - sen,
 We - sen, un - ser We - sen, wird un - ser *f* We - sen,

52 *Tempo wie c*

musicalion

click for more

ardando

p läßt uns ge - ne - sen, wird un - ser We - sen, un - ser We - sen.
p läßt uns ge - ne - sen, wird un - ser We - sen, un - ser We - sen.
p läßt uns ge - ne - sen, wird un - ser We - sen, un - ser We - sen.

♩=90

II

Three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The tempo is marked ♩=90. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The music begins with a forte (f) dynamic. The lyrics are: "Wer ist wie Gott? Wer ist wie Gott?" repeated. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a steady bass line in the left hand.

f Wer ist wie Gott? Wer ist wie Gott?
f Wer ist wie Gott? Wer ist wie Gott?
f Wer ist wie Gott? Wer ist wie Gott?



9

Three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The music continues with a piano (p) dynamic. The lyrics are: "Die wir hier - her ka-men, schwei-gen wir still, schwei-gen wir still," repeated. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

p Die wir hier - her ka-men, schwei-gen wir still, schwei-gen wir still,
p Die wir hier - her ka-men, schwei-gen wir still, schwei-gen wir still,
p Die wir hier - her ka-men, schwei-gen wir still, schwei-gen wir still,

14

p Nen-nen wir nicht sei-nen Na - men, sei-nen Na-men. Nen-nen

p Nen-nen wir nicht sei-nen Na - men. sei-nen Na-men. Nen-nen

p Nen-nen wir nicht sei-nen Na-men. Nen-nen
flüstern

p



musicalion

[click for more](#)

20

mp wir nicht sei-nen Na - men. *mp* Wer ist wie *f* Gott? *mp* Wer ist wie *f* Gott?

mp wir nicht sei-nen Na - men. *mp* Wer ist wie *f* Gott? *mp* Wer ist wie *f* Gott?

mp wir nicht sei-nen Na - men. *mp* Wer ist wie *f* Gott? *mp* Wer ist wie *f* Gott?

mp

ritardando

(I)

(II)

mp

III

♩=70

p Blei - ben wir still.

p Blei - ben wir still.

p Blei - ben wir still.

pp

pp

pp

8

be - ten

be - ten wir still,

be - ten wir still,

Wer sa - gen

Wer sa - gen

Wer sa - gen

pp

p

musicalion
click for more

15

will, wer Er ist, muß sein, der Er

will, wer Er ist, muß sein, der Er

will, wer Er ist, muß sein, der Er

22

ist.

ist.

ist.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Tief ist die Stille im Berg \(Deep is the Silence in the Mountain\)](#)

Compositor: [Gotthart Schulz](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Paz

Categoría: Spiritual choral music

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAT+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Órgano>cPed = OrgcP(1)

from the Cather Caves