

Christ ist erstanden

Osterhymnus

M: unbekannt 1160 / 1433 / 1529

S: Bernd Wohlgemuth (*1962)

Stimme

Orgel

Chamaden

Man.I

Man.II

I.Christ ist er - stan - den

Man.I

Man.II

S.

II

von der Mar - ter al - le. Des soll'n wir al - le froh sein; Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - leis

Org.

II

Chamaden

Man.I

The image displays a musical score for the hymn 'Christ ist erstanden'. It includes staves for a voice part (Stimme), organ (Orgel), and a choir (S.). The organ part is divided into three sections: Chamaden, Man.I, and Man.II. The choir part is divided into two sections: II and Chamaden. The lyrics are written below the choir staff. A large, stylized watermark 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it.

© bw 2020

2
20

S. 2. Wä er nicht er stan den, so wä die Welt ver gan gen. Seit dass er er - stan - den ist, so

Org. Man.I

26

S. freut sich al - les,

Org. Man.I

musicalion
klicken für mehr

31 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - je. Des soll'n wir al - le froh sein,

31 Chamaden

Man.I

30 Christ will un - ser Trost sein.

30 Chamaden

Man.I

Chamaden

Doppelpedal und *rit.* nur in der Wiederholung

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christ ist erstanden \(1\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Choralstudien

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),

Orgel>mPed = OrgmP(1)

Osterhymnus für Gemeinde & Orgel