

Missa in B

Kyrie

G.V. Röder

Andante

Sopran *p* Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son, e -

Alt *p* Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son, e -

Tenor *p* Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - -

Bass *p* Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son, e -

p

musicalion

[click for more](#)

6

S. *f* lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - - - ri -

A. *f* lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - - - ri -

T. *f* son, Ky - - - ri -

B. *f* lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - - - ri -

6 *f*

2

10

S. e e - lei - - - son.

A. e e - lei - - - son.

T. e e - lei - - - son.

B. e e - lei - - - son.

10

musicalion
click for more

14

S.

A.

T. *Solo*
Chri - ste e - lei - son,

B.

14

p

18

S.

A.

T.

B.



23

S.

A.

T.

B.

S. lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - -

A. Chri - ste e - lei - son, e - lei - - -

T. Chri - ste e - lei - son, e - lei - - -

B. Chri - ste e - lei - son, e - lei - - son.



S. son.

A. son.

T. son. *f* Chri - ste e - lei - son,

B. *f* Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - -



35 *f Tutti*

S. Chri - ste e - lei - - - -

A. *f* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - -

T. Chri - - - - ste e - lei - - - -

B. son, e - lei - - - - son,



Piano accompaniment for measures 35-38, featuring a right hand with rapid sixteenth-note runs and a left hand with chords and moving lines.



39

S. son, e - lei - - - -

A. *fz* son, Chri - ste e -

T. son, Chri - ste e - lei - - - - son,

B. Ky - - - ri - e e - lei - - - son, Chri - ste e -



Piano accompaniment for measures 39-42, continuing with complex rhythmic patterns in both hands.

43

S. son, Chri - - - - ste, Chri - - - -

A. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T. Chri - ste, Chri - - - - ste, Chri - - - -

B. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -



musicalion

[click for more](#)

47

S. ste e - lei - son, e - lei - - - son. *ff*

A. lei - - - - son, e - lei - - - son. *ff*

T. ste e - lei - son, e - lei - - - son. *ff*

B. lei - - - - son, e - lei - - - son. *ff*



51

S. Ky - - - ri - e e - lei - - - -

A. Ky - - - ri - e e - lei - - - -

T. Ky - - - ri - e e - lei - - - -

B. Ky - - - ri - e e - lei - - - -

51

musicalion

[click for more](#)

55

S. son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - -

A. son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - -

T. son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - -

B. son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - -

55

sfz

59

S. *p*
lei - - - - son, e - lei - - - - son.

A. *p*
lei - - - - son, e - lei - - - - son.

T. *p*
lei - - - - son, e - lei - - - - son.

B. *p*
lei - - - - son, e - lei - - - - son.

59

p *pp*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Missa in B-organ score, 1st movement. Kyrie \(Mass\)](#)

Composer: [Georg Valentin Röder](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous, Faith

Series: Mass

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)