

Missa in B

Gloria

G.V. Röder

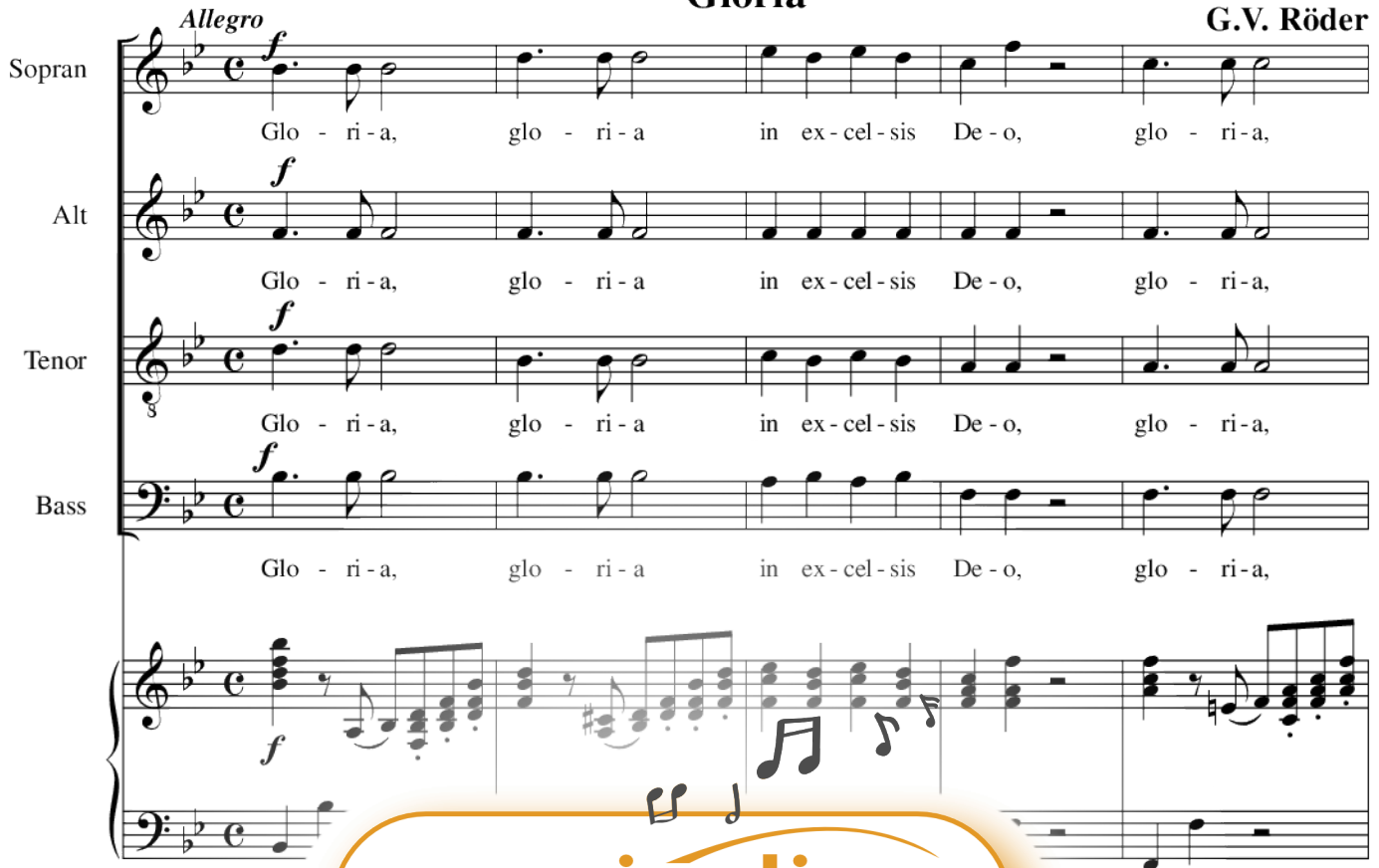
Allegro

Sopran
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

Alt
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

Tenor
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

Bass
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,



musicalion
klicken für mehr

6

S.
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in

A.
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in

T.
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in

B.
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in

6



10

S. ter - - - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae

A. ter - - - ra pax ho - mi - ni-bus bo - - - nae

T. 8 ter - - - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae

B. ter - - - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae

10

musicalion
klicken für mehr

14

S. vo - lun - ta - - - - tis. Lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus,

A. vo - - - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - mus, be - ne -

T. 8 vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - mus, be - ne -

B. vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - mus, be - ne -

14

18

S. ad-o-ra - mus, glo-ri-fi-ca - - - mus Te.

A. di-ci-mus, ad-o-ra - mus, glo-ri-fi-ca - mus Te.

T. di-ci-mus, ad-o-ra - mus, glo-ri-fi-ca - mus Te.

B. di-ci-mus, ad-o-ra - mus, glo-ri-fi-ca - mus Te.



23

S. Quo - ni-am, quo - ni-am Tu so - lus

A. Quo - ni-am, quo - ni-am Tu so - lus

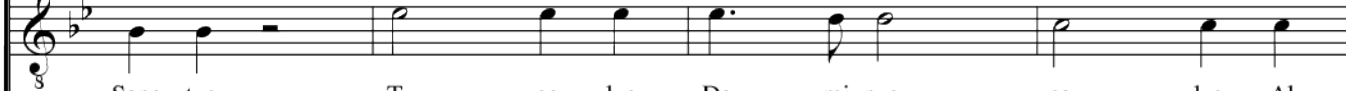
T. Quo - ni-am, quo - ni-am Tu so - lus

B. Quo - ni-am, quo - ni-am Tu so - lus

27

S. 
Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, so - lus Al -

A. 
Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, so - lus Al -

T. 
Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, so - lus Al -

B. 
Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, so - lus Al -

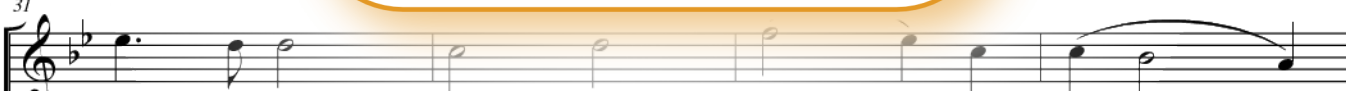




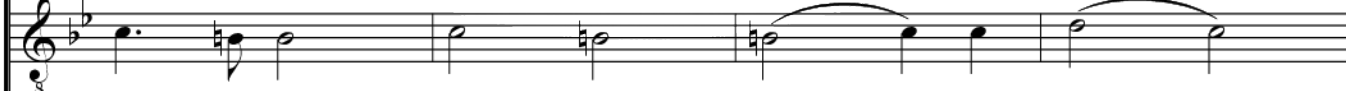
musicalion

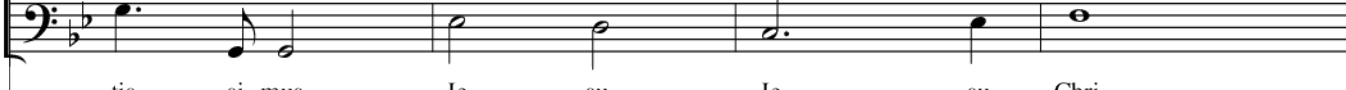
klicken für mehr

31

S. 
tis - si-mus, Je - su, Je - - - su Chri - - - -

A. 
tis - si-mus, Je - su, Je - - - su Chri - - - -

T. 
tis - si-mus, Je - su, Je - - - su Chri - - - -

B. 
tis - si-mus, Je - su, Je - - - su Chri - - - -



35

S. ste, cum Sanc - to Spi - - - ri - tu, cum Sanc - to Spi - - - ri -

A. ste, cum Sanc - to Spi - - - ri - tu, cum Sanc - to Spi - - - ri -

T. ste, cum Sanc - to Spi - - - ri - tu, cum Sanc - to Spi - - - ri -

B. ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to



39

S. tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, De - i Pat - - - ris,

A. tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, De - i Pat - - - ris,

T. tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, De - i Pat - - - ris,

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, De - i Pat - - - ris,

44

S. a - - - - men, a - - - - men.

A. a - - - - men, a - - - - men.

T. a - - - - men, a - - - - men.

B. a - - - - men, a - - - - men.

44

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in B-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Georg Valentin Röder](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)