

Missa in B

Credo

G.V. Röder

Moderato *p*

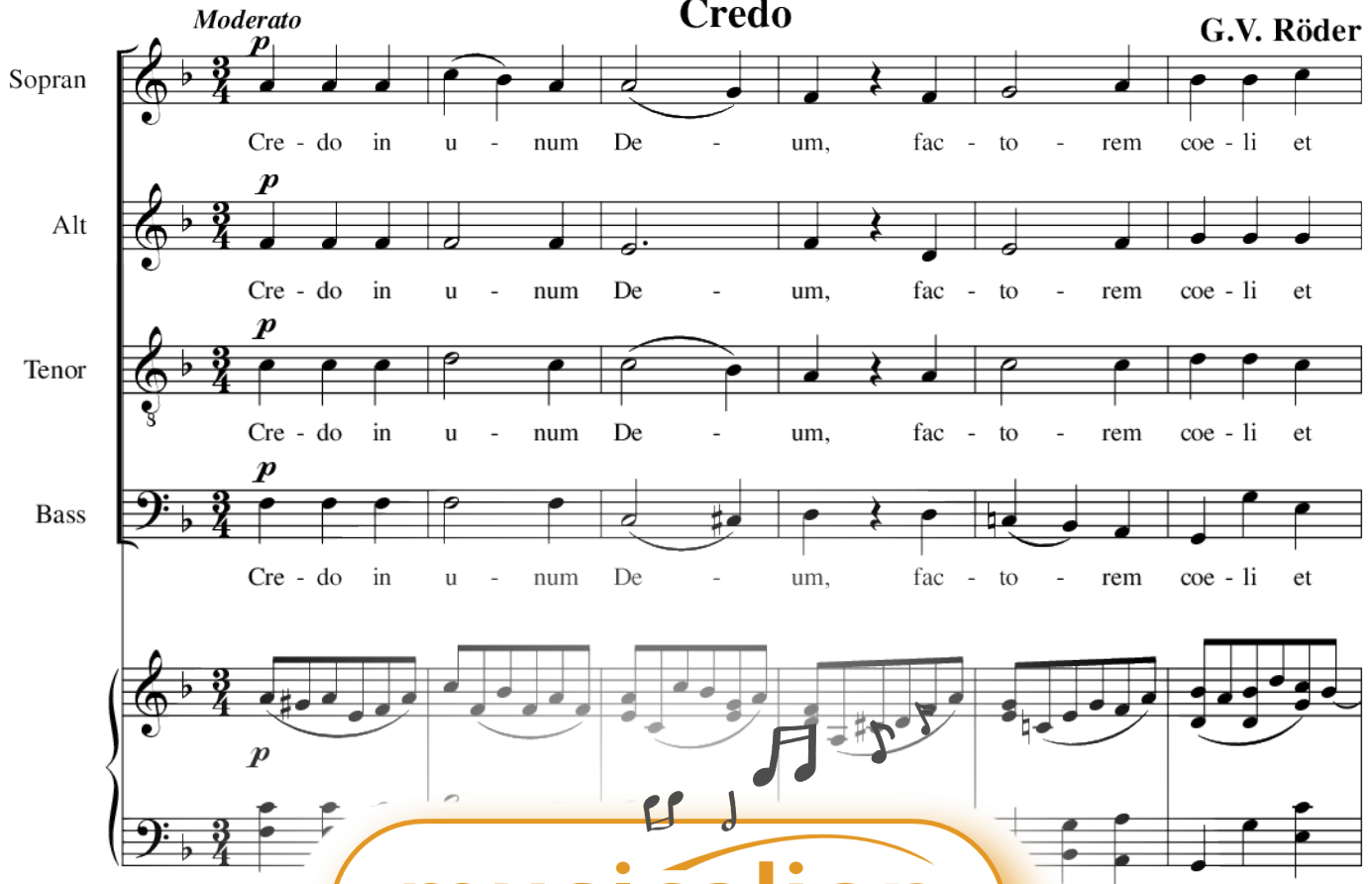
Sopran
Cre - do in u - num De - um, fac - to - rem coe - li et

Alt
Cre - do in u - num De - um, fac - to - rem coe - li et

Tenor
Cre - do in u - num De - um, fac - to - rem coe - li et

Bass
Cre - do in u - num De - um, fac - to - rem coe - li et

p



musicalion
klicken für mehr

7

S.
ter - - - rae, vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li -

A.
ter - - - rae, vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li -

T.
ter - - - rae, vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li -

B.
ter - - - rae, vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li -

7



2

13

S.

um.

A.

um.

T.

um.

B.

um.

13



S.

A.

T.

B.

Solo

Et in - car - na - tus de Spi - - - ri - tu

14

p

18

S.

A.

T.

B.

Sanc - to ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne, et

18



23

S.

A.

T.

B.

ho - - - mo, ho - mo fac - tus est.

23

Cru - ci -

27

S. fi - xus, cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro

A. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

T. *P* Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

B. *Tutti* Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

musicalion

klicken für mehr

31

S. no - - - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

A. e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

T. e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

B. e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

35

S. pas - sus, pas - sus et se - pul - - tus

A. pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

T. pas - sus, pas - sus et se - pul - - tus

B. pas - sus, pas - sus et se - pul - tus



39

S. est, se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

A. est, se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

T. est, se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

B. est, se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

46

S. cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

A. cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

T. cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

B. cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad



musicalion
klicken für mehr

52

S. dext - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus, ven - tu - rus est cum

A. dext - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus, ven - tu - rus est cum

T. dext - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus, ven - tu - rus est cum

B. dext - ram Pat - ris, ven - tu - rus est cum



58

S. glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et

A. glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et

T. glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et

B. glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et



64

S. mor - tu - os. Cre - do, cre - do in re - mis - si - o - nem pec - ca -

A. mor - tu - os. Cre - do, cre - do in re - mis - si - o - nem pec - ca -

T. mor - tu - os. Cre - do, cre - do in re - mis - si - o - nem pec - ca -

B. mor - tu - os. Cre - do, cre - do in re - mis - si - o - nem pec - ca -



71

S. to - - - rum et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem

A. to - - - rum et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem

T. to - - - rum et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem

B. to - - - rum et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem



musicalion
klicken für mehr

76

S. mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - - -

A. mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - - -

T. mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - - -

B. mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - - -



82

S. *ff*
cu - li, a - - - men, a - - - - - men.

A. *ff*
cu - li, a - - - men, a - - - - - men.

T. *ff*
cu - li, a - - - men, a - - - - - men.

B. *ff*
cu - li, a - - - men, a - - - - - men.

82

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in B-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Georg Valentin Röder](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)