

Messe a Quatre Voix

Camille SAINT-SAENS

Gloria

Allegro non troppo

f

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

Petite Orgue

Grand O. *Petite O.* *Grand O.*

f

musicalion

klicken für mehr

9

S.
A.
T.
B.

glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a,
glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a,
glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a,
glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a,

Org. 1

Petite O. *Grand O.* *Petite O.* *Grand O.* *Petite O.*

Messe a Quatre Voix

2
17

S. glo - ri - a in ex-cel-sis De - - - - - dim. *p* o,

A. glo - ri - a in ex-cel-sis De - - - - - dim. *p* o,

T. glo - ri - a in ex-cel-sis De - - - - - dim. *p* o,

B. glo - ri - a in ex-cel-sis De - - - - - dim. *p* o,

Org. 1 17 *Grand O. Petite O.* dim. *p*



25

S. *f* glo - ri - a. Et in *p*

A. *f* glo - ri - a. Et in *p*

T. *f* glo - ri - a. Et in *p*

B. *f* glo - ri - a. Et in ter - ra pax

Org. 1 25 *Petite O.* *Grand O. Petite O.* *f* *p*

35

S. ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis.

A. ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis.

T. ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis.

B. ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis.

Org. 1

Grand O.

f

musicalion
klicken für mehr

43

S. Be - ne - di - ci-mus Te, *mf*

A. Be - ne - di - ci-mus Te, *mf*

T. Be - ne - di - ci-mus Te, *mf*

B. Be - ne - di - ci-mus Te, *mf*

Org. 1

Petite O. *mf*

Grand O. *p*

Messe a Quatre Voix

4/31

S. *f* glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti -

A. *f* glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

T. *f* glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

B. *f* glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a -

Org. 1 *Petite O.*



58

S. *dim. p f* as a - gi - mus prop - ter glo - ri - am Tu - am.

A. *dim. p f* Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

T. *dim. p f* Ti - bi prop - ter mag - nam, mag - nam glo - ri - am Tu - am.

B. *dim. p f* gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

Org. 1

65

S.

A.

T.

B.

f

Do - mi - ne De - - - us, Rex coe -

Org. 1



71

S.

A.

T.

B.

f

Do - mi - ne

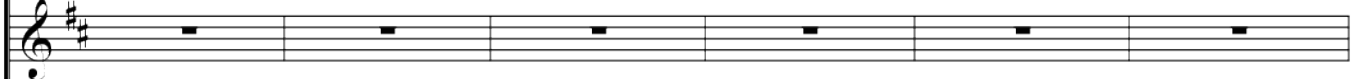
les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Org. 1

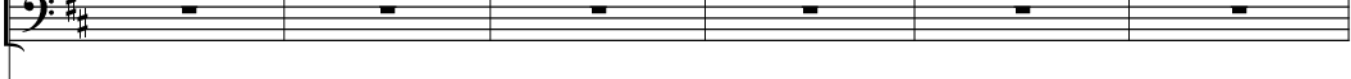
Messe a Quatre Voix

6
77

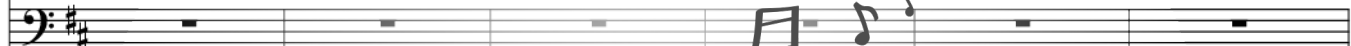
S. 

A. 

T. 

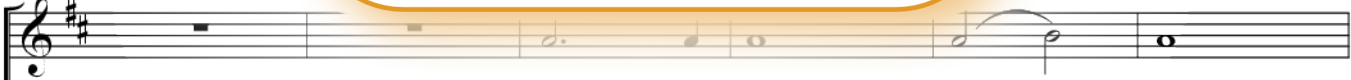
B. 

Org. 1 



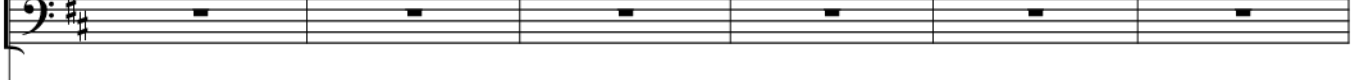


83

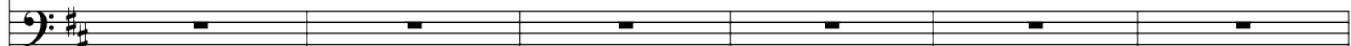
S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 1 



89

S. Ag - nus De - - - i, Fi - li - us

A. Ag - nus De - - - i, Fi - li - us

T.

B.

Org. 1



94

S. Pat - - - ris.

A. Pat - - - ris.

T.

B.

Org. 1

Messe a Quatre Voix

8
99

S.
A.
T.
B.

Andante sostenuto

Org. 1

99

Grand O. *1. Cl.*

pp *p*

sf *sf* *pp*

105

S.
A.
T.
B.

Org. 1

105

musicalion
klicken für mehr

108

S.

A.

T.

B.

Org. 1



111

S.

A.

T.

B.

Org. 1

Solo dolce

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Petite O.

pp

pp

Messe a Quatre Voix

10
114

S. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *Solo cresc.*

A. *p Tutti* mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

T. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

B. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

Org. 1



117

S. *Tutti cresc.* mi se - re - re, mi - se - re - re no - - - *pp*

A. re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

T. *cresc.* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

B. *cresc.* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

Org. 1

120

S. bis.

A. bis.

T. bis.

B. bis.

Org. 1

1. Cl. *pp*

Recit

musicalion
klicken für mehr

123

S. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - -

A. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

T. *pp* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

B. *pp* Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - -

Org. 1 *pp*

1. Cl.

Messe a Quatre Voix

123

S. ram, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

A. ram, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

T. ram, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

B. ram, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

Org. 1



133

S. ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris,

A. ram. qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris,

T. ram. qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris,

B. ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:

Org. 1

pp

139

S. *f* mi - se - re - re no - bis.

A. *f* mi - se - re - re no - bis.

T. *f* mi - se - re - re no - bis.

B. *f* mi - se - re - re no - bis.

Org. 1 *f* *p* *pp* *ppp*



Poco allegro

145 *f Solo*

S. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - - - tus,

A.

T.

B.

Org. 1 *1. Cl.*

Messe a Quatre Voix

148

S. Tu so - lus Do - mi - nus,

A. *f Tutti* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - -

T. 8

B.

Org. 1



151

S.

A. tus, Tu so - lus Do - mi - nus,

T. *f* Quo - ni - am Tu so - lus

B.

Org. 1

mf Tromp.

f

154

S.

A.

T.
8

B.

Org. I



157

S.

A.

T.

B.
8 *f*

Org. I

Messe a Quatre Voix

16
160

S. *f*
quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - -

A. *f*
quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - - - tus, Tu so - lus Do - mi -

T. *f*
quo - ni - am Tu so - lus

B.
Tu so - lus Do - mi - nus,

Org. 1
160
I. Cl.

musicalion
klicken für mehr

163

S. tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

A. nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

T. Sanc - tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

B. *f*
quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - - - tus,

Org. 1
163
Recit
f

166

S. Chri - ste, quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - - -

A. Je - su Chri - - - - - ste, Tu so - lus Al -

T. Je - su, Je - su Chri - - - - - ste,

B. Tu so - lus Do - mi - nus, Je - su Chri - - - - - ste, Tu so - lus Al -

Org. 1

166 1. Cl.

musicalion
klicken für mehr

169

S. tus, Tu so-lus Al - tis - si-mus Je - su Chri - ste, Je - su

A. tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su

T. quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - - - tus, Je - su Chri - ste,

B. tis - si-mus,

Org. 1

169

Messe a Quatre Voix

18
173

S. *cresc.*
Chri - ste, Je - su Chri - - - - - ste,

A. *cresc.*
Chri - ste, Je - su Chri - - - - - ste, so - lus

T. *cresc.*
Je - su Chri - - - - - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, so - lus

B. *p cresc.*
quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - - - tus, Tu so - lus

Org. 1
p cresc. *sempre cresc.*



177

S. *f*
so - lus Al - - - - - tis - si-mus,

A. *f*
Sanc - tus, so - lus Al - - - - - tis - si-mus,

T. *f*
Sanc - tus, Tu so-lus Al - - - - - tis - si-mus,

B. *f*
Do - mi-nus, Tu so-lus Al - - - - - tis - si-mus,

Org. 1 *f*

181

S. cum Sanc - to Spi - ri - tu, quo - ni-am Tu so - lus

A. cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri -

T. 8 quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, cum Sanc - to Spi - ri -

B. quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus,

Org. 1

musicalion
klicken für mehr

184

S. Sanc - tus, cum Sanc - to Spi - ri - tu in *ff* glo - ri - a De - i

A. tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in *ff* glo - ri -

T. 8 tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri -

B. cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri -

Org. 1

f *ff*

Anches (Claviers accouplés)

Tirasses

20
187

S. Pat - - - - - ris, De -

A. a, in glo-ri-a De-i Pat-ris, in glo-ri - a De-i Pat - ris, De-i Pat -

T. tu in glo-ri-a De-i Pat-ris, in glo-ri - a De-i Pat - ris, De-i Pat -

B. tu in glo-ri-a De-i Pat-ris, in glo-ri - a, De-i Pat - ris, in glo-ri -

Org. 1



musicalion

klicken für mehr

191

S. i Pat - ris, in glo-ri - a De-i Pat - ris,

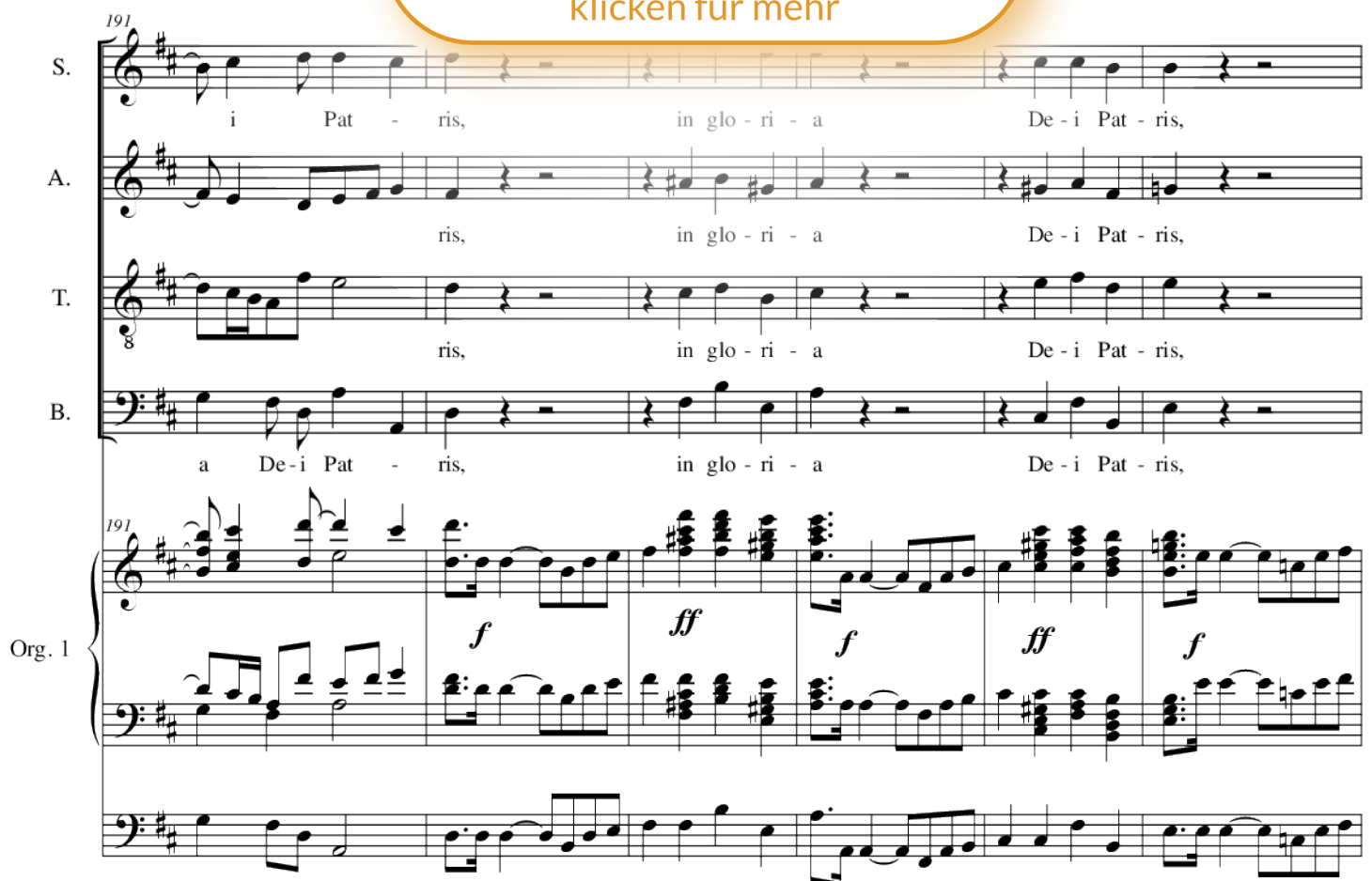
A. ris, in glo-ri - a De-i Pat - ris,

T. ris, in glo-ri - a De-i Pat - ris,

B. a De-i Pat - ris, in glo-ri - a De-i Pat - ris,

Org. 1

f *ff* *f* *ff* *f*



197

S. in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i *ff*

A. in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i *ff*

T. in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i *ff*

B. in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i *ff*

Org. 1

musicalion
klicken für mehr

204

S. Pat - - - - - ris, a - - - - men.

A. Pat - - - - - ris, a - - - - men.

T. Pat - - - - - ris, a - - - - men.

B. Pat - - - - - ris, a - - - - men.

Org. 1

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe à Quatre Voix-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)