

Messe a Quatre Voix

Camille SAINT-SAENS

Credo

Grave *Solo*

Sopran
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Alt
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Tenor
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Bass
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li, coe - li et

Petite Orgue
p Recit

musicalion

klicken für mehr

8

S.
rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

A.
rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

T.
rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

B.
ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

Org. 1

Messe a Quatre Voix

2
15

f Tutti

S. um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

f Tutti

A. um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

f Tutti

T. um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

f Tutti

B. um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

Org. 1

f 1. Cl.



23

Solo

Tutti

S. ni - ge - ni - tum; et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De -

Solo

Tutti

A. ni - ge - ni - tum; et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De -

Solo

Tutti

T. ni - ge - ni - tum; et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De -

Solo

Tutti

B. ni - ge - ni - tum; et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la; De - um de De -

Org. 1

p Recit

f 1. Cl.

31

S. o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge - *Solo*

A. o, lu-men de lu - mi-ne, De - - um de De - o ve - - - ro. Ge - *Solo*

T. o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - - rum de De - o ve - ro. Ge - *Solo*

B. o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge - *Solo*

Org. 1

p Recit

musicalion
klicken für mehr

38

S. ni-tum non fac - tum con - sub-stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem

A. ni-tum non fac - tum con - sub-stan - ti - a - lem Pat - ri, per

T. ni-tum non fac - tum con - sub-stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem

B. ni-tum non fac - tum con - sub-stan - ti - a - lem Pat - ri,

Org. 1

Messe a Quatre Voix

46

S. om - ni - a fac - ta sunt. *Tutti* Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost -

A. quem om - ni - a fac - ta sunt. *Tutti* Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost -

T. om - ni - a fac - ta sunt. *Tutti* Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost -

B. per quem om - ni - a fac - ta sunt. *Tutti* Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost -

Org. 1

46

f 1. Cl.

Pedales

musicalion
klicken für mehr

53

S. ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - - - lis. Et in - car - *p Solo*

A. ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - - - lis. Et in - car - *p Solo*

T. ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - - - lis. Et in - car - *p Solo*

B. ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - - - lis. Et in - car - *p Solo*

Org. 1

53

p Recit

sans Ped.

61

S. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

A. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

T. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

B. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex - Ma - ri - a vir - gi - ne,

Org. 1

musicalion
klicken für mehr

69 *pp Tutti*

S. et ho - mo fac - - - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A. *pp Tutti* et ho - mo fac - - - tus est. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T. *pp Tutti* et ho - mo fac - - - tus est. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

B. *pp Tutti* et ho - mo fac - - - us est. *f* Cru - ci - fi - us e - ti - am pro

Org. 1

pp *f 1. Cl.*

Pedales

6
79

S. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

A. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

T. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

B. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

Org. 1

musicalion
klicken für mehr

87

f Solo

S. est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - - - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

f Solo

A. est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - - - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

f Solo

T. est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - - - e se - cun - dum, se - cun - dum scrip - tu -

f Solo

B. est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu -

Org. 1

p Recit

sans Ped.

94 *Tutti*

S. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris;

A. *Tutti*
Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - -

T. *Tutti*
ras. Et as - cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - - - - -

B. *Tutti*
ras. Et as - cen - dit in coe - lum, ad dex - te - ram Pat -

Org. 1 *f 1. Cl.*
Pedales

musicalion
klicken für mehr

100

S. ris:

A. ris:

T. *f Solo*
ris; et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

B. ris; et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

Org. 1 *p Recit*
sans Ped.

Messe a Quatre Voix

8
107

p Solo *Tutti*

S. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num,

A. *p Solo* *Tutti*
cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num,

T. *p Solo* *Tutti*
cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num,

B. *Tutti*
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num,

Org. 1
pp *f 1. Cl.*
Pedales

musicalion
klicken für mehr

114

S. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

A. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

T. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

B. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

Org. 1

120

Solo

S. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

A. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

T. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

B. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

Org. 1

p Recit

Pedales

musicalion
klicken für mehr

126

S. et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

A. et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

T. et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

B. et et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

Org. 1

Messe a Quatre Voix

10
133

Tutti *Solo*

S. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

A. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

T. tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

B. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

Org. 1 *f 1. Cl.* *Pedales*



140

Tutti *Tutti* *Tutti* *Tutti*

S. fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum: et ex -

A. fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum: et ex -

T. fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum: et ex -

B. fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum: et ex -

Org. 1 *p Recit* *f 1. Cl.* *sans Ped.* *Pedales*

147

S. *p Solo*
pec - to re - sur - rec - - ti - o - nem mor - tu - o - rum; et vi -

A. *p Solo*
pec - to re - sur - rec - - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -

T. *p Solo*
pec - to re - sur - rec - - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -

B. *p Solo*
pec - to re - sur - rec - - ti - o - nem mor - tu - o - rum; et vi -

Org. 1 *pp Recit*
sans Ped.

musicalion
klicken für mehr

153

S. *a Tutti e Soli p*
tam ven - tu - ri sae - cu - li, - - - - men.

A. *a Tutti e Soli p*
tam ven - tu - ri sae - cu - li, - - - - men.

T. *a Tutti e Soli p*
tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

B. *a Tutti e Soli p*
tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

Org. 1 *p I. Cl.*
Pedales

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe à Quatre Voix-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)