

Messe a Quatre Voix

Camille SAINT-SAENS

Credo

Grave *Solo*

Sopran
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Alt
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Tenor
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Bass
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li, coe - li et

Petite Orgue
p Recit

musicalion

click for more

8

S.
rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

A.
rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

T.
rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

B.
ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

Org. 1

Messe a Quatre Voix

2
15

f Tutti

S. um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

f Tutti

A. um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

f Tutti

T. um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

f Tutti

B. um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

Org. 1

f 1. Cl.



23

Solo

Tutti

S. ni - ge - ni - tum; et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De -

Solo

Tutti

A. ni - ge - ni - tum; et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De -

Solo

Tutti

T. ni - ge - ni - tum; et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De -

Solo

Tutti

B. ni - ge - ni - tum; et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la; De - um de De -

Org. 1

p Recit

f 1. Cl.

Messe a Quatre Voix

31

S. *Solo* 3
o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge -

A. *Solo*
o, lu-men de lu - mi-ne, De - - um de De - o ve - - - ro. Ge -

T. *Solo*
o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - - rum de De - o ve - ro. Ge -

B. *Solo*
o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge -

Org. 1 *p Recit*



38

S. ni-tum non fac - tum con - sub-stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem

A. ni-tum non fac - tum con - sub-stan - ti - a - lem Pat - ri, per

T. ni-tum non fac - tum con - sub-stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem

B. ni-tum non fac - tum con - sub-stan - ti - a - lem Pat - ri,

Org. 1

Messe a Quatre Voix

46

S. om - ni - a fac - ta sunt. *Tutti* Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost -

A. quem om - ni - a fac - ta sunt. *Tutti* Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost -

T. om - ni - a fac - ta sunt. *Tutti* Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost -

B. per quem om - ni - a fac - ta sunt. *Tutti* Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost -

Org. 1

46

f 1. Cl.

Pedales

musicalion

click for more

53

S. ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - - - lis. Et in - car - *p Solo*

A. ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - - - lis. Et in - car - *p Solo*

T. ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - - - lis. Et in - car - *p Solo*

B. ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - - - lis. Et in - car - *p Solo*

Org. 1

53

p Recit

sans Ped.

61

S. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

A. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

T. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

B. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex - Ma - ri - a vir - gi - ne,

Org. 1



musicalion

click for more

69

S. *pp Tutti* et ho - mo fac - - - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A. *pp Tutti* et ho - mo fac - - - tus est. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T. *pp Tutti* et ho - mo fac - - - tus est. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

B. *pp Tutti* et ho - mo fac - - - us est. *f* Cru - ci - fi - us e - ti - am pro

Org. 1

pp

f 1. Cl.

Pedales

Messe a Quatre Voix

6
79

S. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

A. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

T. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

B. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

Org. 1

musicalion

click for more

87

f Solo

S. est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - - - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

f Solo

A. est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - - - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

f Solo

T. est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - - - e se - cun - dum, se - cun - dum scrip - tu -

f Solo

B. est. Et re-sur - re - it ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu -

Org. 1

p Recit

sans Ped.

94 *Tutti*

S. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris;

A. *Tutti*
Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - -

T. *Tutti*
ras. Et as - cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - - - - -

B. *Tutti*
ras. Et as - cen - dit in coe - lum, ad dex - te - ram Pat -

Org. 1 *f 1. Cl.*
Pedales

musicalion
click for more

100

S. ris:

A. ris:

T. *f Solo*
ris; et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

B. ris; et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

Org. 1 *p Recit*
sans Ped.

Messe a Quatre Voix

8
107

S. *p Solo* *Tutti*
cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num,

A. *p Solo* *Tutti*
cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num,

T. *p Solo* *Tutti*
cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num,

B. *Tutti*
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num,

Org. 1
pp *f 1. Cl.*
Pedales

musicalion

click for more

114

S. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

A. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

T. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

B. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

Org. 1

120

Solo

S. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

A. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

T. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

B. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

Org. 1

p Recit

Pedales



musicalion

click for more

126

S. et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

A. et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

T. et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

B. et et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

Org. 1

Messe a Quatre Voix

10
133

S. *Tutti* *Solo*
Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

A. *Tutti* *Solo*
Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

T. *Tutti* *Solo*
tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

B. *Tutti* *Solo*
Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

Org. 1
f 1. Cl.
Pedales



140

S. *Tutti*
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum: et ex -

A. *Tutti*
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum: et ex -

T. *Tutti*
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum: et ex -

B. *Tutti*
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum: et ex -

Org. 1
p Recit
sans Ped.
f 1. Cl.
Pedales

147

S. *p Solo*
pec - to re - sur - rec - - ti - o - nem mor - tu - o - rum; et vi -

A. *p Solo*
pec - to re - sur - rec - - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -

T. *p Solo*
pec - to re - sur - rec - - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -

B. *p Solo*
pec - to re - sur - rec - - ti - o - nem mor - tu - o - rum; et vi -

Org. 1 *pp Recit*
sans Ped.

musicalion
click for more

153

S. *a Tutti e Soli p*
tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

A. *a Tutti e Soli p*
tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

T. *a Tutti e Soli p*
tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

B. *a Tutti e Soli p*
tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

Org. 1 *p I. Cl.*
Pedales

Type: Sheet music

Título: [Messe à Quatre Voix-organ score, 3rd movement: Credo \(Mass\)](#)

Compositor: [Camille Saint-Saëns](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)