

Messe a Quatre Voix

Agnus Dei

Camille SAINT-SAENS

Andante sostenuto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Petite Orgue

Solo

pp

Pedales

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

musicalion

klicken für mehr

5

dolce

pp

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

Tutti dolce

pp

A. mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

dolce

pp

T. no - bis: mi - se - re - re.

dolce

pp

B. no - bis: mi - se - re - re.

5

Org. 1

Recit Hautb.

Messe a Quatre Voix

2
9

S. *sotto voce*
Ag - nus De - i, qui

A. *sotto voce*
Ag - nus De - i,

T. *sotto voce*
Ag - nus De - i,

B. *sotto voce*
Ag - nus De - i,

Org. 1
9
1. Cl. *dolce*
1. Cl. Fl. et Bourdon de 8'



14

S. tol - lis pec - ca - ta, *Solo*

A. qui tol - lis pe - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

T. qui tol - lis pec - ca - ta,

B. qui tol - lis pec - ca - ta,

Org. 1
14

18

S. *f* *p*
mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis.

A. *Tutti* *f* *p*
mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis.

T. *f* *p*
no - bis, no - bis: mi - se-re - re no - bis.

B. *f* *p*
no - bis, no - bis: mi - se-re - re no - bis.

Org. I *sfz* *p* *sfz* *p* *dolce*



musicalion
klicken für mehr

22

S. - - - - -

A. *Solo*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

T. - - - - -

B. - - - - -

Org. I *pp*



Messe a Quatre Voix

47

S. *sotto voce*
Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A. *Tutti sotto voce*
mun - di: Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T. *sotto voce*
Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B. *sotto voce*
Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Org. 1
dolce
p
dolce

musicalion
klicken für mehr

32

S.

A.

T.

B.

Org. 1
pp

37

S.

A.

T.

B.

Org. 1

sempre più p

musicalion
klicken für mehr

43

S.

A.

T.

B.

Org. 1

pp *ppp* *pppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe à Quatre Voix-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)