

Drei Masken sah ich am Himmel steh'n

Alfred Kerr

aus Krämerspiegel

Richard Strauss
Op. 66 Nr. 4

Sehr langsam

The musical score is written for piano and is in 4/4 time. It begins with a piano (pp) dynamic. The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 marked. The tempo is marked 'Sehr langsam'. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and a crescendo (cresc.) marking. A central watermark for 'musication klicken für mehr' is overlaid on the score.

6

3

3

8

Drei Mas - ken sah ich am

f

11

Him - ven sind...

ff

3

14

sie an zu sehn. O Schreck,

cresc.

ff

17

da-hin - ter

20

In lebhaftem Polkazeitmass

sieht man Herrn Fried - mann!

cresc. *fff* *dim.* *p* *f*

24

p *f*

28

p

32

cresc. *f* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Drei Masken sah ich am Himmel steh'n](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder aus "Der Krämerspiegel"

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)