

Allegro con brio

Gloria

J.Schiedermayr, op. 66

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Orgel

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis, ex - cel - sis De - - - -

Glo - ri - a in ex - cel - sis, ex - cel - sis De - - - -

Glo - ri - a in ex - cel - sis, ex - cel - sis, De - - - -

Glo - ri - a in ex - cel - sis, ex - cel - sis De - - - -

ff

musicalion

klicken für mehr

5

o, et in ter - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

5

p

o, et in ter - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

5

p

o, et in ter - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

5

p

o, et in ter - - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae

5

p

Org.

8 *f*

vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te,

8 *f*

vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te,

8 *f*

vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te,

8 *f*

vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te,

Org.

musicalion

klicken für mehr

12 *f*

be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo -

12 *p* *f*

be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo -

12 *p* *f*

8 be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo -

12 *p* *f*

12 be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo -

Org.

16

ri - fi - ca - mus, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

16

ri - fi - ca - mus, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

16

8

ri - fi - ca - mus, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

16

ri - fi - ca - mus, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

Org.

ff

musicalion

klicken für mehr

22

22

22

8

22

Solo

Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi, prop - ter

Org.

p

27 *f* prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am,

27 *f* prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am,

27 *f* prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am,

27 *Tutti* mag - nam glo - ri - am Tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am,

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

31 Do - mi - nus De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter,

31 *Solo*

Org. *p* *fp*

44

u - - - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

44

u - - - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

44

8

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

44

u - - - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

Org.

ff

musicalion

klicken für mehr

48

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, fi - li - us,

48

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, fi - li - us,

48

8

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, fi - li - us,

48

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, fi - li - us,

Org.

53

fi - li - us Pat - - - ris. - - - - -

53

fi - li - us Pat - - - ris. Qui

53

8 fi - li - us Pat - - - ris. Qui

53

fi - li - us Pat - - - ris.

Org.

musicalion
klicken für mehr

58

mi - - - se -

58

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - - - se -

58

8 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - - - se -

58

mi - - - se -

Org.

63

re - re no - - - bis.

re - re no - - - bis.

re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec ca - ta, pec -

re - re no - - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta

Org.

f

f

f

musicalion

klicken für mehr

68

sus - ci - pe

de - pre -

tol - lis pec ca - ta, sus - ci - pe

de - pre -

ca - ta mun - di: sus - ci - pe

de - pre -

mun - - - di: sus - ci - pe,

de - pre -

Org.

pp

ff

ff

ff

ff

p

p

p

p

73

ca - - ti - o - - - - nem nost - - - -

73

ca - - ti - o - - - - nem nost - - - -

73

8 ca - - ti - o - - - - nem nost - - - -

73

ca - - ti - o - - - - nem nost - - - -

Org.

musicalion
klicken für mehr

77

ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris,

77

ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris,

77

8 ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris,

77

ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris, mi - se -

Org.

ff *p*

82 *p*

mi-se - re - re no-bis, mi-se - re - re no - bis.

82 *p*

mi-se - re - re, mi-se - re - re no - bis.

82 *p*

mi-se - re - re no-bis, mi-se - re - re no - bis.

82

re - - - re, mi-se - re - re no - bis.

82

Org. *pp* *f*

musicalion

klicken für mehr

87 *f*

Quo-ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so - lus, Do - mi - nus, Tu so - lus Al-

87 *f*

Qui - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so - lus, Do - mi - nus, Tu so - lus Al-

87 *f*

8 Quo-ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so - lus, Do - mi - nus, Tu so - lus Al-

87 *f*

87 Quo-ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so - lus, Do - mi - nus, Tu so - lus Al-

87

Org. *p*

93

f

tis - si - mus, Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

93

f

tis - si - mus, Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

93

f

tis - si - mus, Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

93

f

tis - si - mus, Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

Org.

f

musicalion

klicken für mehr

98

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pat - ris. Cum Sanc - to

98

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pat - ris. Cum Sanc - to

98

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pat - ris. Cum Sanc - to

98

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pat - ris. Cum Sanc - to

98

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. Cum Sanc - to

Org.

103

Spi - ritu in glo - ri - a De - - - i Pat - - - ris.

103

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i Pat - - - ris.

103

8 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i Pat - - - ris.

103

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i Pat - - - ris.

Org.

musicalion

klicken für mehr

107

A - - - men, a - - - men, a - - -

107

A - - - men, a - - - men, a - - -

107

8 A - - - men, a - - - men, a - - -

107

A - - - men, a - - - men, a - - -

Org.

110

men, a - men, a -

110

men, a - men, a -

110

8

men, a - men, a -

110

men, a - men, a -

110

Org.

ff

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C-Ostermesse-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Johann Baptist Schiedermayr](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)