

*Allegro***Credo**

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Orgel

f

Cre - do in u - num De - - - - um, Pat - rem om -

Cre - do in u - num De - - - - um, Pat - rem om -

Cre - do in u - num De - - - - um, Pat - rem om -

Cre - do in u - num De - - - - um, Pat - rem om -

f

musicalion

click for more

ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - - - li, et *p*

ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - - - li, et *p*

ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - - - li, et *p*

ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - - - li, et *p*

Org. *p*

fp

ter - rae, vi-si-bi-li-um om - ni-um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi-num

ter - rae, vi-si-bi-li-um om - ni-um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi-num

ter - rae, vi-si-bi-li-um om - ni-um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi-num

ter - rae, vi-si-bi-li-um om - ni-um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi-num

Org.

musicalion
click for more

Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat-re na - tum

Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat-re na - tum

Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat-re na - tum

Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat-re na - tum

Org.

16

an-tōm-ni-asae - cu - la, De - um-de Deo, lu - men-de lu-mi-ne, Da-mve - run-de De-o ve - ro.

16

ante om-ni-asae - cu - la, De - um-de Deo, lu - men-de lu-mi-ne, Da-mve - run-de De-o ve - ro.

16

8

an-tōm-ni-asae - cu - la, De - um-de Deo, lu - men-de lu-mi-ne, Da-mve - run-de De-o ve - ro.

16

Org.

musicalion

click for more

22

Ge-ni-tum no-fac-tum, con-sub-stan-ti-a-len-Pa-tri, pe-que-m om-ni-a, om-ni-a fac - ta sunt, qui

22

Ge-ni-tum no-fac-tum, con-sub-stan-ti-a-len-Pa-tri, pe-que-m om-ni-a, om-ni-a fac - ta sunt, qui

22

8

Ge-ni-tum no-fac-tum, con-sub-stan-ti-a-len-Pa-tri, pe-que-m om-ni-a, om-ni-a fac - ta sunt, qui

22

Org.

ff

27

prop - ter nos, qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nost - ram sa -

27

prop - ter nos, qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nost - ram sa -

27

8 prop - ter nos, qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nost - ram sa -

27

prop - ter nos, lui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nost - ram sa -

Org.

musicalion

[click for more](#)

30

lu - tem, des - cen - - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen -

30

lu - tem, des - cen - - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, de coe - - -

30

8 lu - tem, des - cen - - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, de coe - - -

30

lu - tem, des - cen - - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de coe -

Org.

Adagietto
Solo

dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

lis, de coe - lis.

lis, de coe - lis.

lis, de coe - lis.

Org.

p

musicalion
click for more

Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir gi - ne, ex - Ma -

Org.

49 fac - - - tus est.

49 Cru - ci - fi - xus, cru - ci -

49 Cru - ci -

49 Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - - - xus

Org.

mf

musicalion

click for more

53 Tu

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus pro

53 fi - - - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

53 fi - xus est, cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis, pro

53 e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro

Org.

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

no - bis sub Pon - ti - a Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

Org.

f

musicalion

click for more

la - - - - - to, pas - sus, pas - - - sus

la - - - - - to, *p* pas - sus, pas - - - sus

la - - - - - to, *p* pas - sus, pas - - - sus

la - - - - - to, *p* pas - sus, pas - - - sus

Org.

ff

p

et se - pul - - - - - tus est, et se -

et se - pul - - - - - tus est, et se -

et se - pul - - - - - tus est, et se -

et se - pul - - - - - tus est, et se -

Org.

musicalion
click for more

pul - tus est. Et re - sur - re - xit

pul - tus est. Et re - sur - re - xit

pul - tus est. Et re - sur - re - xit

pul - tus est. Et re - sur - re - xit

Org.

73

ter - ti - a di - - - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - - -

73

ter - ti - a di - - - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - - -

73

8

ter - ti - a di - - - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - - -

73

ter - ti - a di - - - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - - -

Org.

musicalion

[click for more](#)

76

lum, se - det ad dex - tram Pat - - - ris, et i - te - rum ven -

76

lum, se - det ad dex - tram Pat - - - ris, et i - te - rum ven -

76

8

lum, se - det ad dex - tram Pat - - - ris, et i - te - rum ven -

76

lum, se - det ad dex - tram Pat - - - ris, et i - te - rum ven -

Org.

79

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

79

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

79

8 tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

79

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

Org.

musicalion

[click for more](#)

82

cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

82

cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

82

8 cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

82

cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

Org.

85

85

85

85

Solo

Et in Spi - - ri - tum

Solo

Et in Spi - - ri - tum

Org.

ff

p

musicalion
click for more

88

88

88

88

Sanc - tum, Sanc - - tum Do - mi - num et vi - - - vi -

Sanc - tum, Sanc - - tum Do - mi - num

Org.

88 can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

92 et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

Org.

musicalion
click for more

96 Qui cum Pat - re et Fi - li - o

96 *f* Qui cum Pat - re et Fi - li - o

96 *f* *Tutti* Qui cum Pat - re et Fi - li - o

96 *f* *Tutti* Qui cum Pat - re et Fi - li - o

Org.

99

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur,

99

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur,

99

8

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur,

99

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur,

Org.

ff

musicalion

[click for more](#)

102

qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas, et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

102

qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas, et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

102

8

qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas, et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

102

qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas, et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

Org.

105

cam, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num, u - num bap -

105

cam, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num, u - num bap -

105

8 ca, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num, u - num bap -

105

cam, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num, u - num bap -

Org.

musicalion

[click for more](#)

108

tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to, et ex -

108

tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to, et ex -

108

8 tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to, et ex -

108

tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to, et ex -

Org.

111

pec - to re - sur - rec - ti o - nem, et ex - pec - to, et ex pec - to re - sur - rec - ti -

111

pec - to re - sur - rec - ti o - nem, et ex - pec - to, et ex pec - to re - sur - rec - ti -

111

8 pec - to re - sur - rec - ti o - nem, et ex - pec - to, et ex pec - to re - sur - rec - ti -

111

pec - to re - sur - rec - ti o - nem, et ex - pec - to, et ex pec - to re - sur - rec - ti -

Org.

musicalion

click for more

114

o - nem mor - tu -

114

o - nem mor - tu - o - - -

114

8 o - nem mor - tu - o - - -

114

o - nem mor - tu - o - - - rum, mor - tu -

Org.

p

p

p

118

o - - - - rum, mor - tu - o - - - rum.

118

rum, mor - tu - o - - - rum. *f* Et

118

8

rum, mor - tu - o - - - rum.

118

o - - - - rum, mor - tu - o - - - rum.

118

pp *f*

Org.

musicalion

click for more

piu mosso *f*

123

Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a -

123

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men, a -

123

8

Et vi - tam ven - tu - ri, ven -

123

f

Et vi - tam ven - tu - ri,

123

tr *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

Org.

126

men, a - - - men, a - - - - - men, a - - - -

126

men, et vi - tam ven - tu - - - - - ri sae - cu -

126

8 tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men, a - - - -

126

ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men, a - men, a -

Org.

musicalion

click for more

129

men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

129

li. A - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

129

8 men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

129

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Org.

Type: Sheet music

Título: [Missa in C-Easter Mass-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Johann Baptist Schiedermayr](#)

Época: Romanticismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)