

Arie der Undine : So wisse dass in allen Elementen

aus der Oper "Undine"

Albert Lortzing
Orchesterarrangement : Noémie Sunnen

$\text{♩} = 66$

Larghetto amabile.

Undine

So wis-se, dass in al-len E-le-men-ten es We-sen g'iebt. die aus-sehn fast wie ihr.

Flöte

Oboe

Klarinette

Fagott

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Harfe

Harfe

musicalion
klicken für mehr

5



In Feu-ers Flam-men spie-len Sa-la - man-der.

die Gno-men hau-sen in der L

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

klicken für mehr

9

Tie - fen - In Ä - thers Blau und in den Strö - men

Fl

Ob

Fg

mp

mp

VI 1

VI 2

Vla

Vc

mp

musicalion
klicken für mehr

11 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 60$ L'istesso tempo.

le - bet der Geis-ter viel ver-brei-te-tes Ge - schlecht. *mp* In den Kry -

(nach unten deutend)

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion
klicken für mehr

13

stall - ge - wöl- - ben wohnt sich's schön,

ho - he Ko -

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

klicken für mehr

15

ral- - len - bäu - me leuch - ten dort, gar lieb - lich an- - zu -

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

klicken für mehr

17

schau'n sind, die da un - ten woh----

mf

F1

Ob

Fg

Vl 1

mf

Vl 2

mf

Vla

mf

Vc

mf

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

22

Fi - scher ward es schon so wohl, ein zar - tes Was - ser - weib - chen zu be - lau - schen, wenn sin - gend es her -

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

klicken für mehr

24

vor - stieg aus den Flu - ten.

Solch selt' - ne Frau - en nennt der Mensch:

Un - di - nen,

und solch ein

Fl

Ob

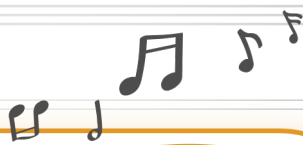
Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

**musicalion**

klicken für mehr

27

We - sen, und solch ein We - sen siehst du vor dir steh'n. (Hugo tritt mit inner - lichen Schauer zurück.) (Undine fährt seufzend)

mp 0 wen - de dich nicht

Fl

Ob

Fg

VI 1

VI 2

Vla

Vc

musicalion
klicken für mehr

30

(fort.)

a tempo $\text{♩} = 76$ *mp*

ab, mein teu - rer Freund!

Wir sind euch gleich _____ an Geist und Leib, wir le-ben

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

klicken für mehr

mpmp

34

härm - los

und zu - frie -

den:

mf

in ei - nem nur sind wir von eu ch ver - schie - den,

in

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

klicken für mehr

38

Ei---nem nur sind wir von euch ver - schie - den, in ei - nem nur, *mf* in Ei - nem nur! *f* *mf* Nicht

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

klicken für mehr

42

♩ = 80

win - ket uns ein ew' - ges Heil, nicht win - ket uns ein ew' - ges

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

klicken für mehr

45

f Heil: _____ *mf* denn kei - ne Seel' ward uns zu - teil, *mp* denn kei - ne Seel' ward uns zu

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion
klicken für mehr

49

♩ = 66

(Hugo macht abermals eine Bewegung: .)

teil, denn kei - ne Seel' ward uns zu - teil!

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

klicken für mehr

53

Con moto
♩ = 112

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



[illegible]

63

♩ = 120

In - ner - sten sich regt?

Du ah - nest nicht,

was mich be - wegt,

was hier im

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

klicken für mehr

67

♩ = 124

In - ner - sten sich regt?

Ich bin be -

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

klicken für mehr

72

seelt, ich bin be - seelt! Dir, dir dank' ich mei - ne See - le und wer - de

Fl

mp

Ob

mp

Fg

mp

Vl 1

mp

Vl 2

mp

Vla

mp

Vc

*mp**mp**mp*

musicalion

klicken für mehr

76

e - wig sie dir dan - ken, wird dei - ne Treu nicht wan - ken, machst du nicht e - lend

Fl

Ob

Fg

VI 1

VI 2

Vla

Vc

musicalion
klicken für mehr

81

mich.

Willst du mich nun ver - sto - ßen_ tu' es, tu' es gleich:

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

klicken für mehr

86

mp

der näch - ste Bach führt in mein Reich, ich keh - re heim zu

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

klicken für mehr

*mp**mp*

91

ih - nen, die da un - ten woh - nen, die sel - ten stra - fen, die sel - ten stra - fen stets nur

F1

Ob

Fg

un poco cresc.

VI 1

VI 2

Vla

Vc

musicalion
klicken für mehr

This image shows a page from a musical score, page 91. It features a vocal line at the top with German lyrics: "ih - nen, die da un - ten woh - nen, die sel - ten stra - fen, die sel - ten stra - fen stets nur". Below the vocal line are staves for various instruments: Flute 1 (Fl), Oboe (Ob), Bassoon (Fg), Violin 1 (VI 1), Violin 2 (VI 2), Viola (Vla), and Violoncello (Vc). The score includes musical notation such as notes, rests, and slurs. A watermark for "musicalion" is overlaid on the lower right portion of the score, with the text "klicken für mehr" below it. The watermark is enclosed in an orange oval. The page number "91" is in the top left corner. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4.

96

♯

*mf*loh-- - nen'. *f* Ent - schei-de nun, ent - schei-de nun, mein teu - rer

Fl

dolce
*mf**f*

Ob

dolce
*mf**f*

Fg

Vl 1

dolce
*mf**f*

Vl 2

dolce
*mf**f*

Vla

Vc

dolce
*mf***musicalion**

klicken für mehr

101

♩ = 98

Freund. *f* ent - schei - de nun, ent - schei - de nun, mein teu - rer Freund!

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

klicken für mehr

♩ = 112

106

Calmato
dolce mp

Darf ich fort - an an dei - nem Her - zen *p* be - se - ligt ruh'n, an dei-nem

Fl

dolce

p

espressivo

Ob

dolce

p

espressivo

Fg

mp

p

p

p

espressivo

VI 1

dolce

p

espressivo

VI 2

dolce

p

Vla

mp

p

Vc

mp

p

p

espressivo

dolce

p

p

p

musicalion
klicken für mehr

Her zen *mp* be - se - ligt ruh'n? *mf* 0 sprich; o sprich, mein teu - rer Freund so un - aus -

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

klicken für mehr

sprech - lich lieb ich dich; so un - aus - sprech - lich lieb ich dich! o sprich, mein teu - rer

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

*rite n.**mp**mp**mp**riten**mp**mp**mp**riten**mp**riten**mp**mp**riten**mp*

musicalion

klicken für mehr

123

(Hugo überwältigt, breitet die Arme
aus, sie sinkt an seine Brust.

♩ = 110

Freund!

Ich blei-be dein!

du blei-best mein!

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

klicken für mehr

128 $\text{♩} = 116$

f Dank! $\text{♩} = 92$ Dank e - wig $\text{♩} = 76$ Dank! Più moto. Zu neu - em

Fl *cresc mp* *mf* *f*

Ob

Fg *mp* *f*

Vl 1 *cresc mp* *mf* *f*

Vl 2 *cresc mp* *mf* *f*

Vla *mp*

Vc *mp*

mp *cresc mp* *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

Le- ben bin ich er- wacht, *p* zu neu- em Le- ben bin ich er- wacht! *mp* Kaum kann ich

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

klicken für mehr

136

 $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 68$

tra - gen, kaum kann ich tra-gen, was mich so glück - lich so glück - lich so se - lig macht, was

Fl

*mf**colla voce*

Ob

*mf**colla voce*

Fg

mf

Vl 1

*mf**colla voce*

Vl 2

*mf**colla voce*

Vla

Vc

*colla voce**mf***musicalion**

klicken für mehr

140 $\text{♩} = 76$ *vi^o* *a tempo*

mich so se- lig- macht! *mf* Zu neu- em Le- ben bin ich er -

Fl *a tempo*

Ob *a tempo*

Fg *dolce*

Vl 1 *a tempo*

Vl 2 *a tempo*

Vla *dolce*

Vc *dolce*



musicalion
klicken für mehr

wacht, *p* zu neu- em Le- ben bin ich er- wacht. *mp* kaum kann ich tra - gen, kaum kann ich

Fl

*p**mp*

Ob

mp

Fg

*p**mp*

Vl 1

*p**mp*

Vl 2

*p**mp*

Vla

*p**mp*

Vc

*p**mp*

musicalion

klicken für mehr

149

$\text{♩} = 70$

$\text{♩} = 64$

mf

rit.

.de

tra - gen, was mich so glück - lich so glück - lich so se - lig macht, was mich so se - lig

Fl

mf

Ob

mf

Fg

mf

colla voce

Vl 1

mf

Vl 2

mf

Vla

mf

colla voce

Vc

mf

colla voce

mf

musicalion
klicken für mehr

macht, was mich so se - lig macht, was mich so se - lig macht, so se -

Fl

a tempo

Ob

a tempo

Fg

Vl 1

a tempo

Vl 2

a tempo

Vla

Vc

a tempo

musicalion
klicken für mehr

se lig' macht!

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion
klicken für mehr

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie der Undine : So wisse dass in allen Elementen](#)

Komponist: [Albert Lortzing](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Undine

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[VI2]+[Ob+Klar]+[Vla+Vc]+[Fg+Fl]+Hf

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang
Solo>Sopran(1), Harfe = Hf(1), Klarinette = Klar(1), Oboe = Ob(1), Viola
(Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)