

Arie der Undine : So wisse dass in allen Elementen

aus der Oper "Undine"

Albert Lortzing

Orchesterarrangement : Noémie Sunnen

$\text{♩} = 66$

Larghetto amabile.

Undine

So wis-se, dass in al-len E-le-men-ten es We-sen g'iebt. die aus-sehn fast wie ihr.

Flöte

Oboe

Klarinette

Fagott

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Harfe

Harfe

musicalion

click for more

5

mf *mp*

In Feu-ers Flam-men spie-len Sa-la - man-der. die Gno-men hau-sen in der F

Fl *mp*

Ob *mp*

Fg *mp* *mf* *dim.* *mp*

VI 1 *mf* *mp*

VI 2 *mf* *dim.* *mp*

Vla *mp* *mf* *dim.* *mp*

Vc *mp* *mf* *dim.* *mp*

musicalion
click for more

9

Tie - fen - In Ä - thers Blau und in den Strö - men

Fl

Ob

Fg

mp

mp

VI 1

VI 2

Vla

Vc

mp

musicalion
click for more

11 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 60$ L'istesso tempo.

le - bet der Geis-ter viel ver-brei-te-tes Ge - schlecht. *mp* In den Kry -

(nach unten deutend)

Fl

Ob

Fg

Vl 1 *mp*

Vl 2 *mp*

Vla

Vc

musicalion
click for more

13

stall - ge - wöl- - ben wohnt sich's schön,

ho - he Ko -

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

click for more

15

ral- - len - bäu - me leuch - ten dort, gar lieb - lich an- - zu -

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

click for more

17

schau'n sind, die da un - ten woh----

mf

F1

Ob

Fg

Vl 1

mf

Vl 2

mf

Vla

mf

Vc

mf

mf

mf

musicalion
click for more

19 Recit. = 66

nen und meist viel schö-ner als die Men-schen sind. Manch ei-nem

Fl

Ob

Fg

VI 1

VI 2

Vla

Vc

musicalion
click for more

22

Fi - scher ward es schon so wohl, ein zar - tes Was - ser - weib - chen zu be - lau - schen, wenn sin - gend es her -

Fl

Ob

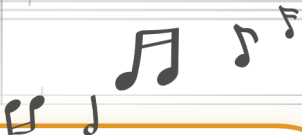
Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

A watermark of musical notation, including a treble clef, a key signature of one flat, and a series of eighth and sixteenth notes, is positioned behind the 'musicalion' text.

musicalion

click for more

24

vor - stieg aus den Flu - ten.

Solch selt' - ne Frau - en nennt der Mensch:

Un - di - nen,

und solch ein

Fl

Ob

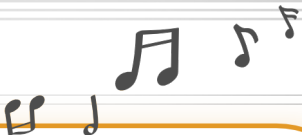
Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

**musicalion**[click for more](#)

27

We - sen, und solch ein We - sen siehst du vor dir steh'n.

mp 0 wen - de dich nicht

liche Schauer zurück

(Hugo tritt mit inner -

(Undine fährt seufzend

Fl

*mf**f**mp*

Ob

*mf**f**mp*

Fg

*mf**f**mp*

VI 1

*mf**f**mp*

VI 2

*mf**f**mp*

Vla

*mf**f**mp*

Vc

*mf**f**mp**mf**mp**mf**mp***musicalion**

click for more

30

(fort.)

a tempo $\text{♩} = 76$ *mp*

ab, mein teu - rer Freund!

Wir sind euch gleich _____ an Geist und Leib, wir le-ben

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

click for more

mpmp

A musical score for 'Die Schöne Müllerin' by Franz Schubert. The score includes vocal parts for the male voice (Soprano) and female voice (Alto), along with piano accompaniment for Flute I, Oboe, Bassoon, Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The lyrics are in German: 'härm - los und zu - frie - den: mf in ei - nem nur sind wir von euch ver - schie - den, in'. The score is written in G major and 6/8 time. A large orange oval graphic with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the bottom right of the page.

38

Ei---nem nur sind wir von euch ver - schie - den, in ei - nem nur, *mf* in Ei - nem nur! *f* *mf* Nicht

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

click for more

42

♩ = 80

win - ket uns ein ew' - ges Heil, nicht win - ket uns ein ew' - ges

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

click for more

45

f *mf* *mp*

Heil: _____ denn kei - ne Seel' ward uns zu - teil, denn kei - ne Seel' ward uns zu

Fl

Ob

Fg

mf *mp*

sporz. *mp*

mf *mp*

mf *mp*

f *mp*

musicalion
click for more

49

♩ = 66

(Hugo macht abermals eine Bewegung: .)

teil, denn kei - ne Seel' ward uns zu - teil!

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion
click for more

53

Con moto
♩ = 112

Doch kann auf Er-den und im in - nig - sten Ver - ei - ne mit euch man die - ses

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc


musicalion

click for more

[illegible]

63

♩ = 120

In - ner - sten sich regt?

Du ah - nest nicht, was mich be - wegt, was hier im

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

click for more

67

♩ = 124

In - ner - sten sich regt?

Ich bin be -

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

click for more

72

seelt, ich bin be - seelt! Dir, dir dank' ich mei - ne See - le und wer - de

Fl

mp

Ob

mp

Fg

mp

Vl 1

mp

Vl 2

mp

Vla

mp

Vc

*mp**mp**mp*

musicalion

click for more

76

e - wig sie dir dan - ken, wird dei - ne Treu nicht wan - ken, machst du nicht e - lend

Fl

Ob

Fg

VI 1

VI 2

Vla

Vc

musicalion
click for more

81

mich.

Willst du mich nun ver - sto - ßen_ tu' es, tu' es gleich:

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

click for more

86

mp

der näch - ste Bach führt in mein Reich, ich keh - re heim zu

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

click for more

*mp**mp*

91

ih - nen, die da un - ten woh - nen, die sel - ten stra - fen, die sel - ten stra - fen stets nur

F1

Ob

Fg

un poco cresc.

VI 1

VI 2

Vla

Vc

musicalion
click for more

The image shows a page of a musical score, page 91. It features a vocal line at the top with German lyrics: "ih - nen, die da un - ten woh - nen, die sel - ten stra - fen, die sel - ten stra - fen stets nur". Below the vocal line are staves for various instruments: Flute 1 (F1), Oboe (Ob), Bassoon (Fg), Violin 1 (VI 1), Violin 2 (VI 2), Viola (Vla), and Violoncello (Vc). The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo/mood is "un poco cresc.". A watermark "musicalion click for more" is overlaid on the bottom right.

96 Θ

mf loh-- - nen'. *f* Ent - schei-de nun, ent - schei-de nun, mein teu - rer

Fl *dolce mf* *f*

Ob *dolce mf* *f*

Fg *f*

Vl 1 *dolce mf* *f*

Vl 2 *dolce mf* *f*

Vla *f*

Vc *f*

dolce mf

musicalion
click for more

101

♩ = 98

Freund.

f

ent - schei - de nun,

ent - schei - de nun,

mein

teu -

rer Freund!

Fl

*f**mf*

Ob

*f**mf*

Fg

*f**mf*

Vl 1

*f**mf*

Vl 2

*f**mf*

Vla

*f**mf*

Vc

*f***musicalion**

click for more

♩ = 112

106

Calmato
dolce mp

Darf ich fort - an an dei - nem Her - zen *p* be - se - ligt ruh'n, an dei-nem

Fl

dolce

p

espressivo

Ob

dolce

p

espressivo

Fg

mp

p

p

p espressivo

VI 1

dolce

p

espressivo

VI 2

dolce

p

Vla

mp

p

Vc

mp

p

p

espressivo

dolce

p

p

p

musicalion
click for more

Her zen *mp* be - se - ligt ruh'n? *mf* 0 sprich; o sprich, mein teu - rer Freund so un - aus -

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

click for more

117

sprech - lich lieb ich dich; so un - aus - sprech - lich lieb ich dich! o sprich, mein teu - rer

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

*rite n.**mp**mp**mp**riten**mp**mp**mp**riten**mp**riten**mp**mp**riten**mp*

musicalion

click for more

123

(Hugo überwältigt, breitet die Arme
aus, sie sinkt an seine Brust.

♩ = 110

Freund!

Ich blei-be dein!

du blei-best mein!

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

click for more

128 $\text{♩} = 116$

f Dank! $\text{♩} = 92$ Dank e - wig $\text{♩} = 76$ Dank! Più moto. Zu neu - em

Fl *cresc mp* *mf* *f*

Ob

Fg *mp* *f*

Vl 1 *cresc mp* *mf* *f*

Vl 2 *cresc mp* *mf* *f*

Vla *mp*

Vc *mp*

mp *cresc mp* *mf* *f*

mp *mp* *mf* *f*

musicalion
click for more

Le- ben bin ich er- wacht, *p* zu neu- em Le- ben bin ich er- wacht! *mp* Kaum kann ich

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

click for more

136

 $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 68$

tra - gen, kaum kann ich tra-gen, was mich so glück - lich so glück - lich so se - lig macht, was

Fl

*mf**colla voce*

Ob

*mf**colla voce*

Fg

mf

Vl 1

*mf**colla voce*

Vl 2

*mf**colla voce*

Vla

Vc

*colla voce**mf*
musicalion

click for more

140 $\text{♩} = 76$ *vi^{to}* *a tempo*

mich so se- lig- macht! *mf* Zu neu- em Le- ben bin ich er -

Fl *a tempo*

Ob *a tempo*

Fg *dolce*

Vl 1 *a tempo*

Vl 2 *a tempo*

Vla *dolce*

Vc *dolce*

musicalion
click for more

wacht, *p* zu neu- em Le- ben bin ich er- wacht. *mp* kaum kann ich tra - gen, kaum kann ich

Fl

*p**mp*

Ob

mp

Fg

*p**mp*

Vl 1

*p**mp*

Vl 2

*p**mp*

Vla

*p**mp*

Vc

*p**mp*

musicalion

click for more

149

$\text{♩} = 70$

$\text{♩} = 64$

mf

rit.

.de

tra - gen, was mich so glück - lich so glück - lich so se - lig macht, was mich so se - lig

Fl

mf

Ob

mf

Fg

mf

colla voce

Vl 1

mf

Vl 2

mf

Vla

mf

colla voce

Vc

mf

colla voce

mf

musicalion
click for more

macht, was mich so se - lig macht, was mich so se - lig macht, so se -

Fl

a tempo

Ob

a tempo

Fg

Vl 1

a tempo

Vl 2

a tempo

Vla

Vc

a tempo


musicalion

click for more

159

se lig' macht!

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

dim.

dim.

dim.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Aria of Undine : So wisse dass in allen Elementen](#)

Composer: [Albert Lortzing](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Oper: Undine

Difficulty: Schwer

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop+[Vln2]+[Ob+Cl]+[Vla+Vlc]+[Bn+Fl]+Hp

Orchestration: Bassoon =bn(1),Clarinet = cl(1),Flute (traverse flute) = fl(1),
Harp = Hp(1),Oboe = ob(1),Viola = Vla(1),Violin (fiddle) = Vln(2),Violoncello
(cello)= Vlc(1),Voice solo>soprano(1)