

Arie der Undine : So wisse dass in allen Elementen

aus der Oper "Undine"

Albert Lortzing

Orchesterarrangement : Noémie Sunnen

$\text{♩} = 66$

Larghetto amabile.

Undine

So wis-se, dass in al-len E-le-men-ten es We-sen g'iebt. die aus-sehn fast wie ihr.

Flöte

Oboe

Klarinette

Fagott

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Harfe

Harfe

musicalion

click for more

5

mf *mp*

In Feu-ers Flam-men spie-len Sa-la - man-der. die Gno-men hau-sen in der F

Fl *mp*

Ob *mp*

Fg *mp* *mf* *dim.* *mp*

VI 1 *mf* *mp*

VI 2 *mf* *mp*

Vla *mp* *mf* *dim.* *mp*

Vc *mp* *mf* *dim.* *mp*

mp *mf* *dim.* *mp*

musicalion
click for more

9

Tie - fen -

In Ä - thers Blau und in den Strö - men

Fl

Ob

Fg

VI 1

VI 2

Vla

Vc

mp

mp

mp

musicalion
click for more

11 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 60$ L'istesso tempo.

le - bet der Geis-ter viel ver-brei-te-tes Ge - schlecht. *mp* In den Kry -

(nach unten deutend)

Fl

Ob

Fg

Vl 1 *mp*

Vl 2 *mp*

Vla

Vc

musicalion
click for more

13

stall - ge - wöl- - ben wohnt sich's schön,

ho - he Ko -

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

click for more

15

ral- - len - bäu - me leuch - ten dort, gar lieb - lich an- - zu -

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

click for more

17

schau'n sind, die da un - ten woh----

mf

F1

Ob

Fg

Vl 1

mf

Vl 2

mf

Vla

mf

Vc

mf

mf

mf

musicalion
click for more

19 Recit. = 66

nen und meist viel schö-ner als die Men-schen sind. Manch ei-nem

Fl

Ob

Fg

VI 1

VI 2

Vla

Vc

musicalion
click for more

22

Fi - scher ward es schon so wohl, ein zar - tes Was - ser - weib - chen zu be - lau - schen, wenn sin - gend es her -

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

click for more

24

vor - stieg aus den Flu - ten.

Solch selt' - ne Frau - en nennt der Mensch:

Un - di - nen,

und solch ein

Fl

Ob

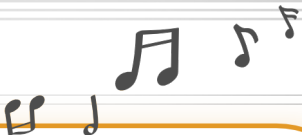
Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion[click for more](#)

27

We - sen, und solch ein We - sen siehst du vor dir steh'n.

liche Schauer zurück

(Hugo tritt mit inner -

(Undine fährt seufzend

mp 0 wen - de dich nicht

Fl

*mf**f**mp*

Ob

*mf**f**mp*

Fg

*mf**f**mp*

VI 1

*mf**f**mp*

VI 2

*mf**f**mp*

Vla

*mf**f**mp*

Vc

*mf**f**mp***musicalion**

click for more

30

(fort.)

a tempo $\text{♩} = 76$ *mp*

ab, mein teu - rer Freund!

Wir sind euch gleich _____ an Geist und Leib, wir le - ben

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

click for more

mpmp

34

härm - los und zu - frie - den: *mf* in ei - nem nur sind wir von euch ver - schie - den, in

Fl

Ob

Fg

VI 1

VI 2

Vla

Vc

musicalion
click for more

38

Ei---nem nur sind wir von euch ver - schie - den, in ei - nem nur, *mf* in Ei - nem nur! *f* *mf* Nicht

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion
click for more

42

♩ = 80

win - ket uns ein ew' - ges Heil, nicht win - ket uns ein ew' - ges

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

click for more

45

f *mf* *mp*

Heil: _____ denn kei - ne Seel' ward uns zu - teil, denn kei - ne Seel' ward uns zu

Fl

Ob

Fg

mf *mp*

sporz. *mp*

mf *mp*

mf *mp*

f *mp*

musicalion
click for more

49

♩ = 66

(Hugo macht abermals eine Bewegung: .)

teil, denn kei - ne Seel' ward uns zu - teil!

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion
click for more

53

Con moto
♩ = 112

p

Doch kann auf Er-den und im in - nig - sten Ver- ei - ne mit euch man die - ses

Fl

Ob

Fg

p

VI 1

p

VI 2

p

Vla

p

Vc

p

p

p

p

musicalion
click for more

The image displays a page from a musical score, specifically measures 58 through 62. The top staff features a vocal melody with German lyrics: "ho - hen Glücks teil- haf- tig wer-den! Du ah-nest nicht, was mich be - wegt, was hier im". The tempo is marked as quarter note = 116. Below the vocal part are staves for Flute I (Fl), Oboe (Ob), Bassoon (Fg), Violin I (VI 1), Violin II (VI 2), Viola (Vla), and Cello/Vibraphone (Vc). The string section includes a double bass line at the bottom. Performance markings include "string.", "mp" (mezzo-piano), "stringendo", "a poco", and "a poco" again. A large orange watermark with the word "musicalion" and the text "click for more" is overlaid on the lower right portion of the score.

63

♩ = 120

In - ner - sten sich regt?

Du ah - nest nicht, was mich be - wegt, was hier im

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

click for more

67

♩ = 124

In - ner - sten sich regt?

Ich bin be -

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

click for more

72

seelt, ich bin be - seelt! Dir, dir dank' ich mei - ne See - le und wer - de

Fl

mp

Ob

mp

Fg

mp

Vl 1

mp

Vl 2

mp

Vla

mp

Vc

*mp**mp**mp*

musicalion

click for more

76

e - wig sie dir dan - ken, wird dei - ne Treu nicht wan - ken, machst du nicht e - lend

Fl

Ob

Fg

VI 1

VI 2

Vla

Vc

musicalion
click for more

81

mich.

Willst du mich nun ver - sto - ßen_ tu' es, tu' es gleich:

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

click for more

86

mp

der näch - ste Bach führt in mein Reich, ich keh - re heim zu

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

click for more

*mp**mp*

91

ih - nen, die da un - ten woh - nen, die sel - ten stra - fen, die sel - ten stra - fen stets nur

F1

Ob

Fg

un poco cresc.

VI 1

VI 2

Vla

Vc

musicalion
click for more

96

♯

mf
loh--

- nen'.

f

Ent - schei-de nun,

ent - schei-de nun,

mein teu - rer

Fl

dolce
*mf**f*

Ob

dolce
*mf**f*

Fg

Vl 1

dolce
*mf**f*

Vl 2

dolce
*mf**f*

Vla

Vc

dolce
*mf***musicalion**

click for more

101

♩ = 98

Freund. *f* ent - schei - de nun, ent - schei - de nun, mein teu - rer Freund!

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

[click for more](#)

♩ = 112

106

Calmato
dolce mp

Darf ich fort - an an dei - nem Her - zen *p* be - se - ligt ruh'n, an dei-nem

Fl

dolce

p

espressivo

Ob

dolce

p

espressivo

Fg

mp

p

p

p

espressivo

VI 1

dolce

p

espressivo

VI 2

dolce

p

Vla

mp

p

Vc

mp

p

p

espressivo

dolce

p

p

p

musicalion

click for more

Her zen *mp* be - se - ligt ruh'n? *mf* 0 sprich; o sprich, mein teu - rer Freund so un - aus -

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

click for more

117

sprech - lich lieb ich dich; so un - aus - sprech - lich lieb ich dich! o sprich, mein teu - rer

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

*rite n.**mp**mp**mp**riten**mp**mp**mp**riten**mp**riten**mp**mp**riten**mp*

musicalion

click for more

123

(Hugo überwältigt, breitet die Arme
aus, sie sinkt an seine Brust.

♩ = 110

Freund!

Ich blei-be dein!

du blei-best mein!

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



musicalion

click for more

128 $\text{♩} = 116$

f Dank! $\text{♩} = 92$ Dank e - wig $\text{♩} = 76$ Dank! Più moto. Zu neu - em

Fl *cresc mp* *mf* *f*

Ob

Fg *mp* *f*

Vl 1 *cresc mp* *mf* *f*

Vl 2 *cresc mp* *mf* *f*

Vla *mp*

Vc *mp*

mp *cresc mp* *mf* *f*

mp *mp* *mf* *f*

musicalion
click for more

Le- ben bin ich er- wacht, *p* zu neu- em Le- ben bin ich er- wacht! *mp* Kaum kann ich

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

musicalion

click for more

136

 $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 68$

tra - gen, kaum kann ich tra-gen, was mich so glück - lich so glück - lich so se - lig macht, was

Fl

*mf**colla voce*

Ob

*mf**colla voce*

Fg

mf

Vl 1

*mf**colla voce*

Vl 2

*mf**colla voce*

Vla

Vc


musicalion

click for more

mf

140 $\text{♩} = 76$ *vi^o* *a tempo*

mich so se- lig- macht! *mf* Zu neu- em Le- ben bin ich er -

Fl *a tempo*

Ob *a tempo*

Fg *dolce*

Vl 1 *a tempo*

Vl 2 *a tempo*

Vla *dolce*

Vc *dolce*

musicalion
click for more

wacht, *p* zu neu- em Le- ben bin ich er- wacht. *mp* kaum kann ich tra - gen, kaum kann ich

Fl

*p**mp*

Ob

mp

Fg

*p**mp*

Vl 1

*p**mp*

Vl 2

*p**mp*

Vla

*p**mp*

Vc

*p**mp*

musicalion

click for more

149

$\text{♩} = 70$

$\text{♩} = 64$

mf

rit.

.de

tra - gen, was mich so glück - lich so glück - lich so se - lig macht, was mich so se - lig

Fl

mf

Ob

mf

Fg

mf

colla voce

Vl 1

mf

Vl 2

mf

Vla

mf

colla voce

Vc

mf

colla voce

mf

musicalion
click for more

153

 $\text{♩} = 76$
a tempo

macht, was mich so se- - lig macht, was mich so se- - lig macht, so se -

Fl

a tempo

Ob

a tempo

Fg

Vl 1

a tempo

Vl 2

a tempo

Vla

Vc

a tempo

musicalion

click for more

159

se lig' macht!

Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc



Fl

Ob

Fg

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

dim.

dim.

dim.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Aria of Undine : So wisse dass in allen Elementen](#)

Compositor: [Albert Lortzing](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: Undine

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+[Vl2]+[Ob+Clar]+[Vla+Vc]+[Fg+Fl]+Arp

Instrumentación: Arpa = Arp(1),Canto solo>soprano(1),Clarinete = Clar(1),
Fagot = Fg(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Oboe = Ob(1),Viola = Vla(1),Violín =
Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)