

Au jour d'hui après cette nuit

Michael Wolfgang Drewes

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Andante ♩ = 92

SOPRANO

ALTO

TÉNOR

BASSE

Orgue

musicalion
click for more



8

Au jour d'hui a - près cette nuit je se - rai

Au jour d'hui a - près cette nuit je se - rai

Au jour d'hui a - près cette nuit je se - rai

Au jour d'hui a - près cette nuit je se - rai

musicalion

[click for more](#)

16

li - vre et pour - rai vi - vre dans la

li - vre et pour - rai vi - vre dans la

li - vre et pour - rai vi - vre dans la

li - vre et pour - rai vi - vre dans la

24

France.

France.

France.

France.

musicalion

[click for more](#)

33

Au jour d'hui a - près cette nuit je se - rai

Au jour d'hui a - près cette nuit je se - rai

Au jour d'hui a - près cette nuit je se - rai

Au jour d'hui a - près cette nuit je se - rai

41

li - vre et pour - rai vi - vre dans la

li - vre et pour - rai vi - vre dans la

li - vre et pour - rai vi - vre dans la

li - vre et pour - rai vi - vre dans la

musicalion

[click for more](#)

49

France. Au jour

France. Au jour

France. Au jour

France. Au jour

58

d'hui a - près cette nuit je se - rai li - vre et pour -

d'hui a - près cette nuit je se - rai li - vre et pour -

d'hui a - près cette nuit je se - rai li - vre et pour -

d'hui a - près cette nuit je se - rai li - vre et pour -

musicalion

[click for more](#)

66

rai vi - vre dans la

rai vi - vre dans la

rai vi - vre dans la

rai vi - vre dans la

71 rit.

France.

France.

France.

France.

rit.

3'17,5"

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Title: [Au jour d'hui après cette nuit](#)

Composer: [Michael Drewes](#)

Period: 21th century

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

I had recurrent dreams about sneaking into a former girlfriend's house without her noticing it and being afraid of her finding out, which would be embarrassing. This happened again the night before composing this piece, when she indeed discovered me, and she said with tears in her eyes and dressed in black: "Leave me in peace!" I heard the melody in my dream and also the lyrics in French. As a matter of fact, she was of French ancestry, culture and upbringing.