

Primiz-Messe

Gloria

Allegro spiritoso

J.B. Schiedermayr

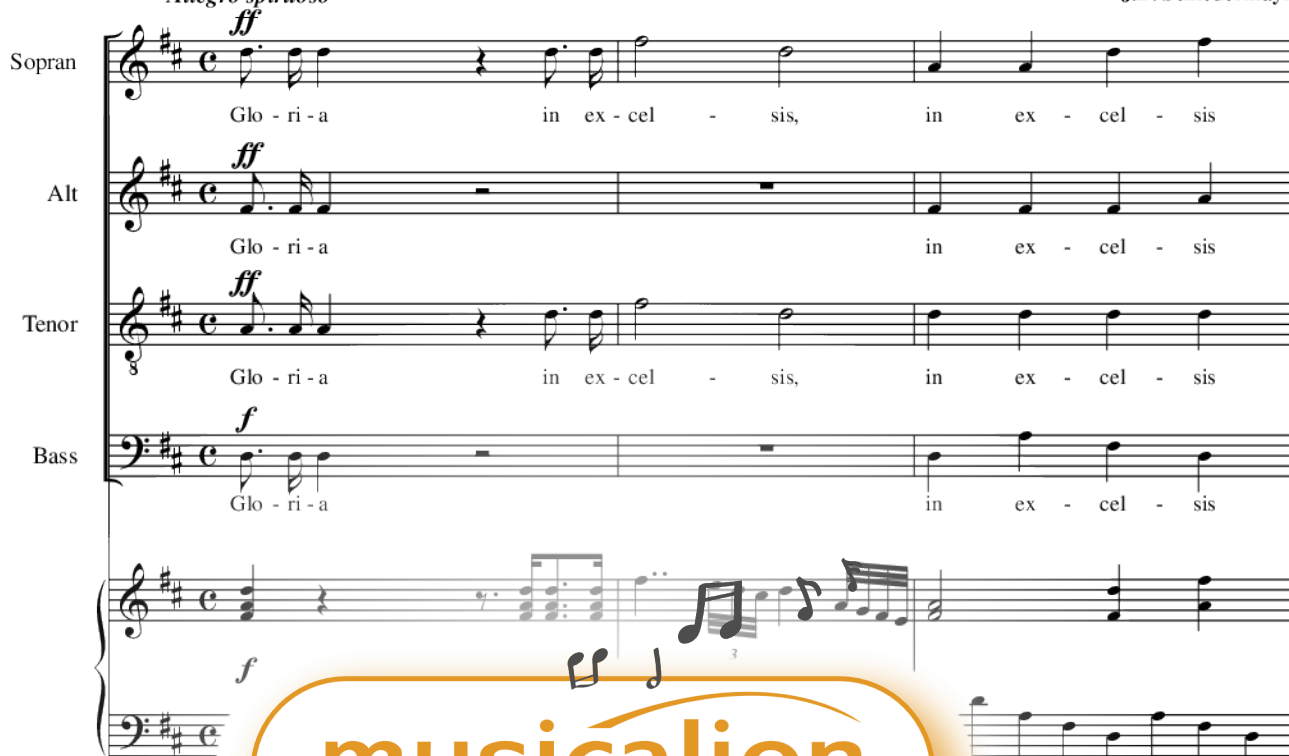
Sopran *ff*
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

Alt *ff*
Glo - ri - a in ex - cel - sis

Tenor *ff*
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

Bass *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis

f



4

S. De - o, glo - ri - a in ex -

A. De - o, glo - ri - a

T. De - o, glo - ri - a in ex -

B. De - o, glo - ri - a

4



6

S. *p*
cel - - - sis, in ex - cel - sis De - o. Et in ter - - -

A. *p*
in ex - cel - sis De - o. Et in

T. *p*
cel - - - sis, in ex - cel - sis De - o. Et in

B. *p*
in ex - cel - sis De - o. Et in

6



10

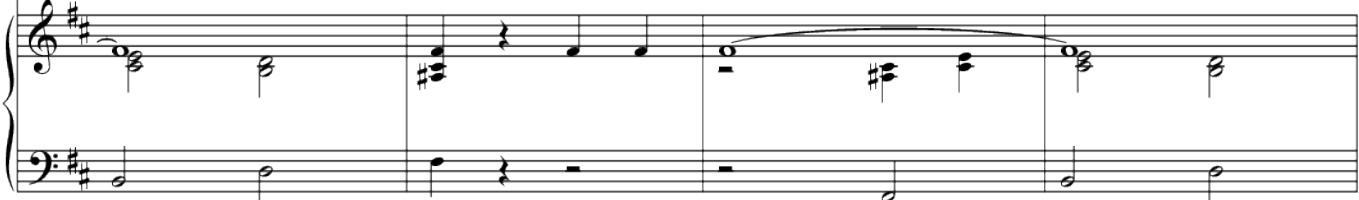
S. ra pax, pax ho - mi - - - - ni - -

A. ter - ra pax, pax ho - mi - ni - -

T. ter - ra pax, pax ho - mi - ni - -

B. ter - ra pax, pax ho - mi - ni - -

10



14

S. *f* bus bo-nae, bo - nae, bo-nae vo - lun - ta - - - tis. Lau-da-mus Te,

A. *mf* *f* bus bo-nae, bo - nae, bo-nae vo - lun - ta - - - tis. Lau-da-mus Te,

T. *mf* *f* bus bo-nae, bo - nae, bo-nae vo - lun - ta - - - tis. Lau-da-mus Te,

B. *mf* *f* bus bo-nae, bo - nae, bo-nae vo - lun - ta - - - tis. Lau-da-mus Te,

14

mf *f*



19

S. *p* be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te,

A. *p* be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te,

T. *p* be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, ad - o -

B. *p* be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, ad - o -

19

p

24

S. *f* ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - - - mus Te. Gra - ti - as

A. *f* ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - - - mus Te. Gra - ti - as

T. *f* ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - - - mus Te. Gra - ti - as

B. *f* ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - - - mus Te. Gra - ti - as

24



30

S. a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi, prop - ter mag - - nam glo - ri -

A. a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi, prop - ter mag - - nam glo - ri -

T. a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi, prop - ter mag - - nam glo - ri -

B. a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi, prop - ter mag - - nam glo - ri -

30

34 *f*

S. am, glo - ri - am, prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam, prop - ter

A. am, glo - ri - am, prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam, prop - ter

T. am, glo - ri - am, prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam, prop - ter

B. am, glo - ri - am, prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam, prop - ter



38

S. mag - nam glo - ri - am Tu - am, glo - ri - am Tu - - - am.

A. mag - nam glo - ri - am Tu - am, glo - ri - am Tu - - - am.

T. mag - nam glo - ri - am Tu - am, glo - ri - am Tu - - - am.

B. mag - nam glo - ri - am Tu - am, glo - ri - am Tu - - - am.

38 *p*

43 *Solo*

S. *Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us*

A.

T.

B.



49

S. *Pa - ter om - ni - - - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - - - po -*

A.

T.

B.



55

S. *tens.*

A.

T. *Solo* 3
Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

B.

55



61

S. Je - - su,

A. *Solo p >*
Je - su,

T. Je - - - - su, Je - su Chri - - - - ste, Je - su,

B.

61

66

S. *f Tutti*
Je - - - su, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus

A. *f Tutti*
Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus

T. *f Tutti*
Je - su, Je - su Chri - - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus

B. *Solo p* *f Tutti*
Je - su Chri - - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus

66



70

S. De - i, Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - - - li - us, Fi - li - us Pat - - -

A. De - i, Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - - - li - us, Fi - li - us Pat - - -

T. De - i, Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - - - li - us, Fi - li - us Pat - - -

B. De - i, Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - - - li - us, Fi - li - us Pat - - -

70



75

S. ris.

A. ris.

T. ris.

B. ris.



79

S.

A. *Solo*
Qui tol - lis pec - ca - ta,

T.

B.

79

p

83

S. *p* mi - - - se - re - - - re

A. *p Tutti* pec - ca - ta mun - di: mi - - - se - re - - - re

T. *p* mi - - - se - re - - - re

B. *p* mi - - - se - re - - - re



87

S. no - - - bis.

A. no - - - bis.

T. no - - - bis.

B. *Solo* no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta



93

S. *f*
Sus - ci - pe de - pre - ca - - ti - o - nem nost - - - ram. Qui se - des ad

A. *ff*
Sus - ci - pe de - pre - ca - - ti - o - nem nost - - - ram. Qui se - des ad

T. *p* *f*
Sus - ci - pe de - pre - ca - - ti - o - nem nost - - - ram. Qui se - des ad

B. *p Tutti* *ff*
mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - - ti - o - nem nost - - - ram. Qui se - des ad

93



100

S. *p*
dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

A. *p*
dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T. *p*
dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

B. *p*
dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

100

106

S. no - - - bis.

A. no - - - bis.

T. no - - - bis.

B. no - - - bis.

106



110

S. *f* Quo - ni - am Tu so - - lus, Tu so - - - lus Sanc - tus,

A. *f* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,

T. *ff* Quo - ni - am Tu so - - lus, Tu so - - - lus Sanc - tus,

B. *ff* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus,

110

f

3

114

S. *p*
quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - - lus Do - mi - nus, so - lus

A.
quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus,

T.
quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - - lus Do - mi - nus,

B.
quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus,

114

p



118

S. *f*
Sanc - - - - - tus, so - lus Do - - - - - mi - nus, so - lus Al -

A. *p* *f*
so - lus Sanc - - - - - tus, so - lus Do - mi - nus, so - lus Al -

T. *p* *f*
so - lus Sanc - - - - - tus, so - lus Do - mi - nus, so - lus Al -

B. *p* *f*
so - lus Sanc - - - - - tus, so - lus Do - mi - nus, so - lus Al -

118

f

124

S. tis - si - mus, Je - su Chri - - - - - ste, Je - su Chri -

A. tis - si - mus, Je - su Chri - - - - - ste, Je - su Chri -

T. tis - si - mus, Je - su Chri - - - - - ste, Je - su Chri -

B. tis - si - mus, Je - su Chri - - - - - ste, Je - su Chri -



128

S. ste, Je - su Chri - - - - ste.

A. ste, Je - su Chri - - - - ste.

T. ste, Je - su Chri - - - - ste.

B. ste, Je - su Chri - - - - ste.



131

S. *[Musical staff with treble clef and key signature of two sharps. The staff contains whole rests for the first four measures and a whole note in the fifth measure.]*

A. *[Musical staff with treble clef and key signature of two sharps. The staff contains whole rests for the first four measures and a whole note in the fifth measure.]*

T. *[Musical staff with treble clef and key signature of two sharps. The staff contains whole rests for the first three measures, followed by a half note, a quarter note, and a quarter note in the fifth measure. A fermata is placed over the quarter note in the fifth measure.]*

B. *[Musical staff with bass clef and key signature of two sharps. The staff contains a half note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note in the first measure, followed by a half note, a quarter note, and a quarter note in the second measure. A fermata is placed over the quarter note in the second measure. The staff continues with a half note, a quarter note, and a quarter note in the third measure, followed by a half note, a quarter note, and a quarter note in the fourth measure. A fermata is placed over the quarter note in the fourth measure. The staff ends with a half note, a quarter note, and a quarter note in the fifth measure.]*

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - ri - a De - i Pat - ris, a - men,

131

[Piano accompaniment. The right hand starts with a fortissimo (f) dynamic. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.]



136

S.

A.

T.

B.

f

Cum Sancto Spiritu in glo - -

glo - - - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - -

a - - - - men, a - - - - -

136

140 *f*

S. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - ri - a De -

A. ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - - - men, a -

T. men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. men, a - men,

140



144

S. i Pat - ris, a - men, a - men, a - - - - - men, a -

A. men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a -

T. Pat - ris, a - - - - - men, in glo - ri - a De - i,

B. cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - ri - a De - - - - i,

144

148

S. men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - -

A. men, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris,

T. a - men, a - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B. a - men, a - men, a - - - - - - - - - - - men,

148



152

S. men, a - - - - - men, cum

A. a - - - men, a - - - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris,

T. glo - - - - - ri - a De - - - i Pat - ris, a - men,

B. cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - - - ri - a De - - - - i,

152

156

S. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - - ri - a De - i Pat - ris,

A. a - - - - - men, a - - - - men, cum Sanc - to

T. cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris

B. a - men, a - - -

156



160

S. a - - - - - men, a - - - - men, in glo - - - - ri - a De - i Pat - ris,

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, in glo - ri - a De -

T. a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -

B. men, a - - - - men, a - - - - men,

160

164

S. a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a -

A. i Pat - - - - ris, De - i Pat - - - - ris, cum Sanc - to

T. men, a - - - - men, a - - - - men, cum Sanc - to

B. a - men, a - men, a - - - - men, a-men, a - - -

164



168

S. men, a - men, a - men, a - men, a - - -

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - - -

T. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

B. men, a - - -

168



musicalion
click for more

177

S. cum Sancto Spiritu in gloria

A. *f* cum Sancto Spiritu in gloria

T. cum Sancto Spiritu

B. cum Sancto Spiritu in gloria

177

f

182

S. De - i Pat - ris, a - - men, a - men, a - men, a - - - -

A. De - i Pat - ris, a - - - - - men, a - men, a - - - - -

T. in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - -

B. De - - - - i, De - i Pat - ris, a - men, a - - - - -

182



187

S. men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

A. men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

T. men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

B. men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

187

192

S. a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - -

A. a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - -

T. a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - -

B. a - men, a - - - - - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - -



197

S. men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - - men.

A. men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - - men.

T. men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - - men.

B. men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - - men.



Type: Sheet music

Título: [Primiz Mass organ score, 2nd Gloria](#)

Compositor: [Johann Baptist Schiedermayr](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)