

Primiz-Messe

Benedictus - Canon

J.B. Schiedermayr

Andante sostenuto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Solo

Be - ne -

f *p*



6

S.

A.

T.

B.

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi - ni, ho-san-na in ex -

6

13

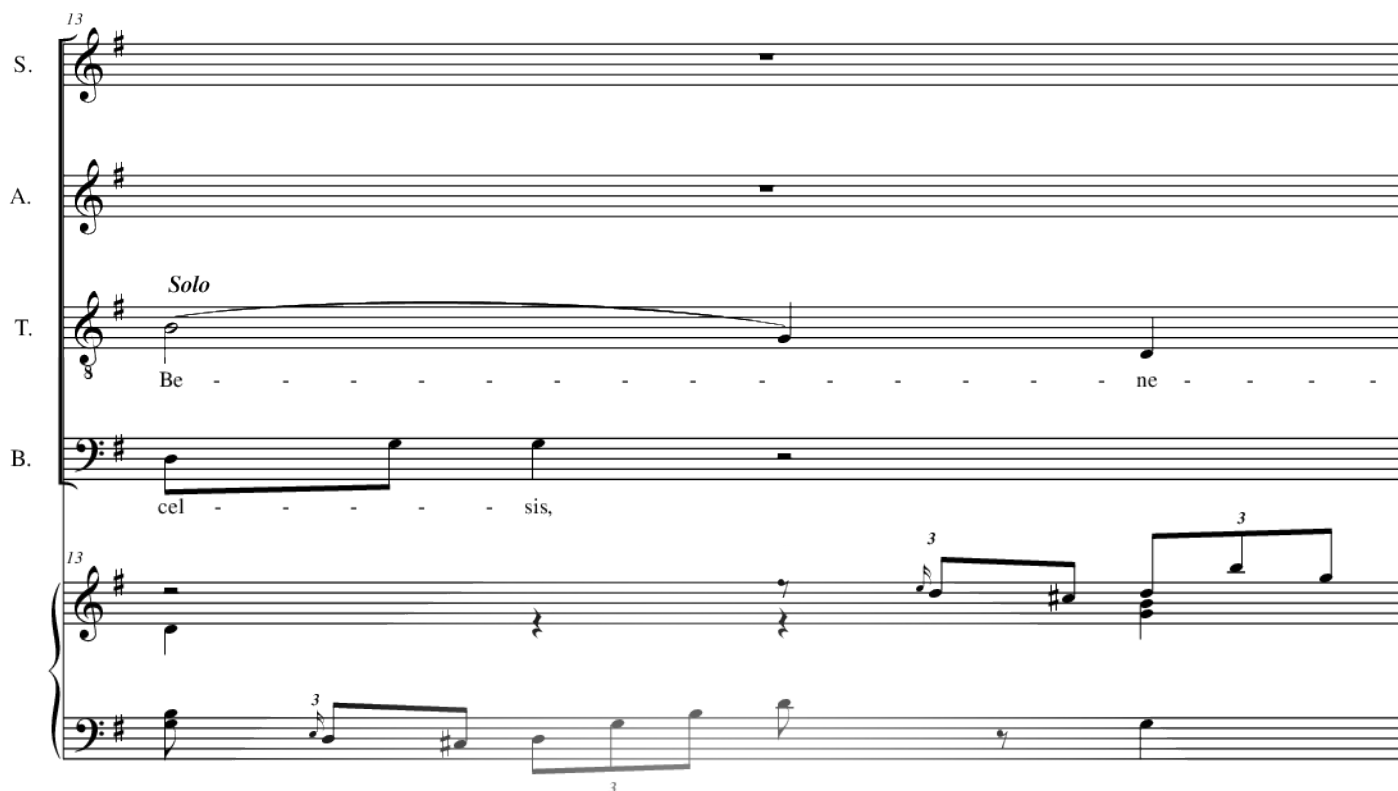
S.

A.

T. *Solo*
Be - - - - - ne - - - - -

B.
cel - - - - - sis,

13



14

S.

A.

T.
dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne, in

B.
be-ne-dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mi-ne, in

14



19

S.

A.

T.

B.



24

S.

A.

T.

B.

30

S. dic - tus, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in

A. be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - - - nit, qui

T. be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

B. dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne -



34

S. no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na,

A. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na,

T. dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na,

B. dic - tus, be - ne - dic - tus, in no - mi - ne, *Solo* ho - san - na

38

S. *fz*
ho-san-na in ex-cel-sis, ho - - - san - - - - - na in ex-cel - - - -

A. *fz* *p*
ho-san-na in ex-cel-sis, ho - - - san - - - - - na in ex-cel - - - -

T. *fz*
ho-san-na in ex-cel-sis, ho - - - san - - - - - na in ex-cel - - - -

B. *fz* *p*
in ex-cel-sis, ho - - - san - - - - - na in ex-cel - - - -

38

f *p*



43

S. sis, be-ne-

A. sis, be-ne-

T. sis, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

B. sis, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

43

f *p*

49 *f Tutti*

S. dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, ho-san - na in ex-cel -

A. *f Tutti*
dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, ho-san - na in ex-cel -

T. *f Tutti*
in no - mi - ne Do - mi - ni, ho-san - na in ex-cel -

B. *f Tutti* *ff*
in no - mi - ne Do - mi - ni, ho-san - - - na in ex-cel - - -

49 *f*



55

S. sis, be-ne-dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit

A. sis, be - - - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit

T. sis, be - ne-dictus, be - ne-dictus, qui venit, be-ne - dic - tus,

B. sis, b - ne - dic - tus, be-ne - dictus, be-ne - dic - tus, qui venit, be-ne-dic - tus,

55 *f* *p* *f*

61

S. in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

A. in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

T. qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, in no - mi - ne Do - mi -

B. be - ne - dic - - - - - tus, in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi -



64

S. *Solo* ni, ho - san - na, ho - san - na in ex -

A. *Solo* ni, ho - san - na, *f* ho - san - na in ex -

T. *Solo* ni, ho - san - na, ho - san - na in ex -

B. *Solo* ni, ho - san - na in ex -

64

p *f*

67

S. cel - sis, ho - - - san - - - - - na in ex - cel - - - -

A. cel - sis, ho - - - san - - - - - na in ex - cel - - - -

T. cel - sis, ho - - - san - - - - - na in ex - cel - - - -

B. *fz* cel - sis, ho - - - san - - - - - *p* na in ex - cel - - - -

67

p



71

S. sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - -

A. sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - -

T. sis, ho - sa - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - -

B. sis, ho - san - na in ex - cel - - -

71

f

74

S. sis, ho - san - - - - na, ho - san - - - -

A. sis, ho - san - - - -

T. sis, ho - san - - - -

B. sis,

74



75

S. na, ho-san - na, ho-san - na in ex - cel - - - sis, ho-san -

A. *Tutti* na, ho-san - na, ho-san - na in ex - cel - - - sis, ho-san -

T. *Tutti* na, ho-san - na, ho-san - na in ex - cel - - - sis, ho-san -

B. *Tutti* ho-san - na in ex - cel - - - sis, ho-san - na in ex - cel -

75

79

S. na in ex-cel - sis.

A. na in ex-cel - sis.

T. na in ex-cel - sis.

B. sis, ho-san - na in ex - cel - sis.

79



Type: Sheet music

Title: [Primiz Mass organ score, 5th Benedictus](#)

Composer: [Johann Baptist Schiedermayr](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)