

# Missa in G

## Credo

*Allegro molto*

Schiedermayer

Sopran *p* Cre - do in u - num De - - - um, *f* Pat - rem om - ni - po -

Alt *p* Cre - do in u - num De - - - um, *f* Pat - rem om - ni - po -

Tenor *p* Cre - do in u - num De - - - um, *f* Pat - rem om - ni - po -

Bass *p* Cre - do in u - num De - - - um, *f* Pat - rem om - ni - po -

Orgel *p* *f*

**musicalion**  
click for more

S *6* ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

A ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

T *8* ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

B ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Org. *6*

9

S

om - - - ni - um. *p* Qui prop - ter nos, *f* nos ho - mi - nes des -

A

om - - - ni - um. *p* Qui prop - ter nos, *f* nos des -

T

8 om - - - ni - um. *p* Qui prop - ter nos *f* des -

B

om - - - ni - um. *p* qui prop - ter

Org.

**musicalion**

[click for more](#)

15

S

cen - dit de coe - lis, de coe - lis.

A

cen - dit de coe - lis, de coe - lis.

T

8 cen - dit de coe - lis, de coe - lis.

B

*f* nos des - cen - dit de coe - lis, de coe - lis.

Org.

*f*

19 *p*

S Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

A Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

T *p*  
8 ex Ma -

B *p*  
ex Ma -

Org. *p*

[musicalion](#)

[click for more](#)

23

S ri - - - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est,

A ri - - - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est,

T 8 ri - - - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est,

B ri - - - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est,

Org.

23

27 *f* *p*

S cru - ci - fi - - - xus et se - pul - tus

A cru - ci - fi - - - xus et se - pul - tus

T 8 cru - ci - fi - - - xus et se - pul - tus

B cru - ci - fi - - - xus et se - pul - tus

Org. *f* *p*

musicalion

click for more

30

S est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e

A *p* est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e

T 8 *p* est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e

B *p* est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e

Org. 30

4

35 *f*

S se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

A se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

T se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

B se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

Org. *f*

**musicalion**

[click for more](#)

39

S dex - tram Pat - - - ris. Cre - - - do et vi - tam ven -

A dext-ram Pat - - - ris. Cre - - - do et vi - tam ven -

T dext-ram Pat - - - ris. Cre - - - do et vi - tam ven -

B dext-ram Pat - - - ris. Cre - - - do et vi - tam ven -

Org.

5

43

S

tu - - - ri sae - cu - li. A - - - men.

A

tu - - - ri sae - cu - li. A - - - men.

T

8

tu - - - ri sae - cu - li. A - - - men.

B

tu - - - ri sae - cu - li. A - - - men.

Org.

43

**musicalion**  
click for more

*Type:* Sheet music

*Title:* [Missa in G-organ score, 3rd movement: Credo \(Mass\)](#)

*Composer:* [Karl Schiedermayer](#)

*Period:* Romantic

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Masses

*Difficulty:* Mittel

*Arrangement group:* Mixed choir with individual instrument(s)

*Arrangement:* Choir>SATB+Organ>wped

*Orchestration:* Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),  
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice  
choir>tenor voices = T(1)