

Sonntags-Messe

Kyrie

Anton Schmid

Andante
Solo

Sopran Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt

Tenor

Bass

p

musicalion
klicken für mehr

7
S. lei - son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son,

f

A. Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son,

f

T. Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, Chri - ste,

f

B. Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, Chri - ste,

7

f

13

S. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

B. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

13

musicalion

klicken für mehr

18

S. son, e - le - i - son,

A. son, e - le - i - son,

T. lei - son, e - le - i - son,

B. son, e - le - i - son,

18

p

23

S.

A.

T.

B.

Solo

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

23

pp

musicalion

klicken für mehr

28

S.

A.

T.

B.

Solo

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

lei - son,

28

f *p* *f*

33 *Solo* *f Tutti*

S. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. *Tutti* Ky - ri - e e -

T. *f* Ky - ri - e e -

B. *f Tutti* Ky - ri - e e -

33 *p*

musicalion

klicken für mehr

39

S. lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A. lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T. lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B. lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

39

44

S. *p* *pp*
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e.

A. *p* *pp*
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e.

T. *p* *pp*
8 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e.

B. *p* *pp*
lei - - - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e.

44

p *pp*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sonntagsmesse-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Anton Schmid](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)