

Sonntags-Messe

Allegro moderato

Credo

Anton Schmid

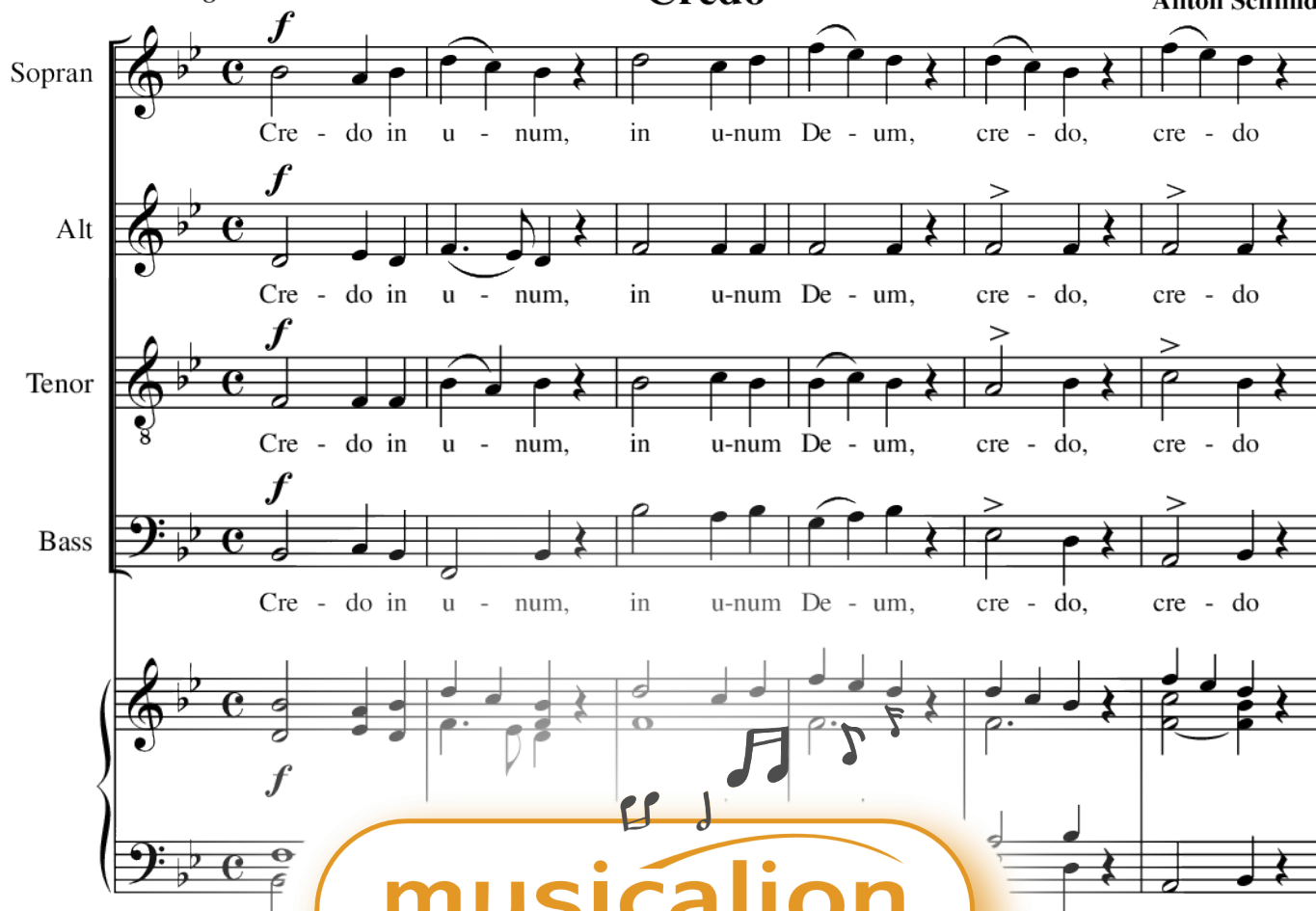
Sopran *f*
Cre - do in u - num, in u-num De - um, cre - do, cre - do

Alt *f*
Cre - do in u - num, in u-num De - um, cre - do, cre - do

Tenor *f*
Cre - do in u - num, in u-num De - um, cre - do, cre - do

Bass *f*
Cre - do in u - num, in u-num De - um, cre - do, cre - do

f



musicalion

klicken für mehr

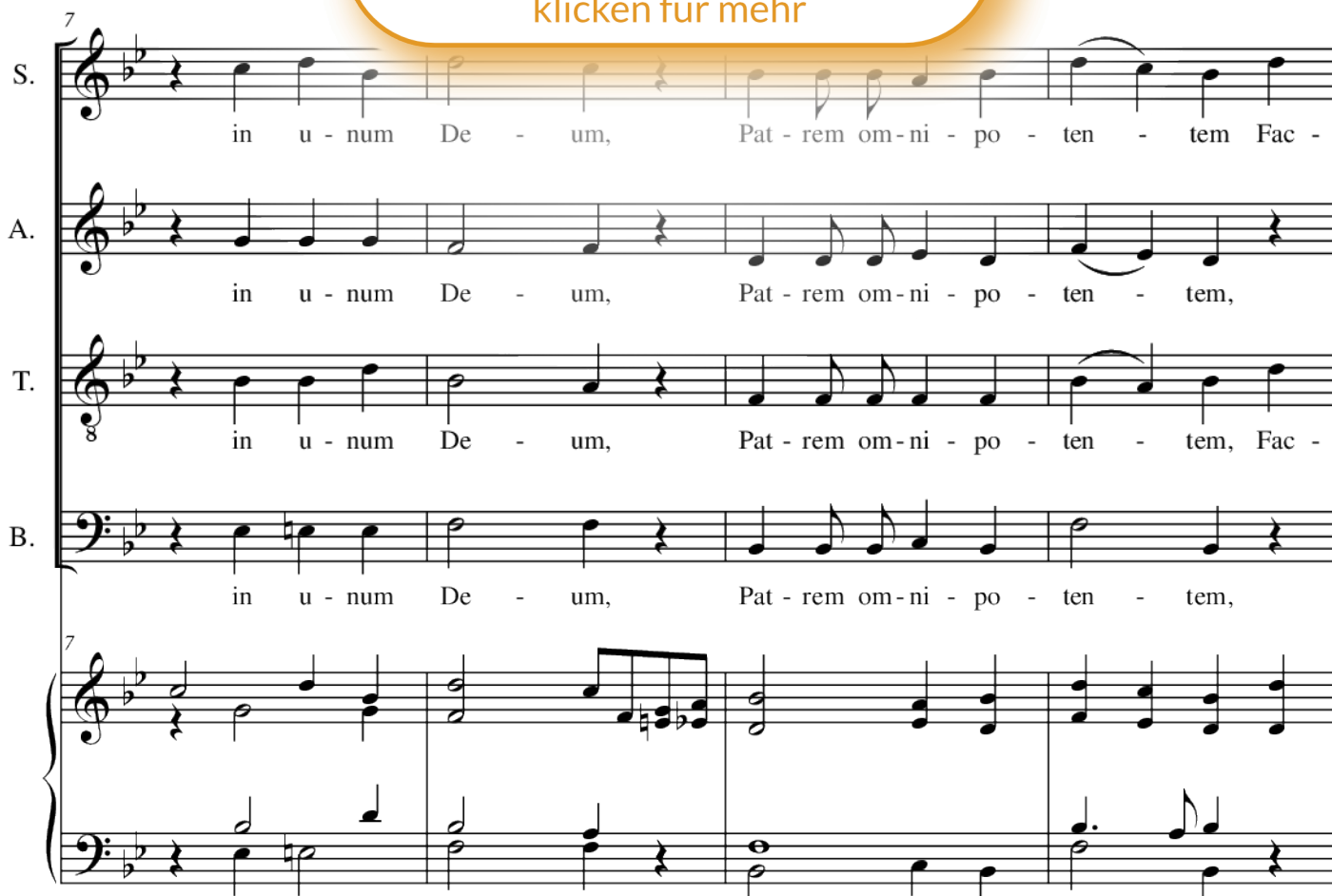
7
S. in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem Fac -

A. in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,

8
T. in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, Fac -

B. in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,

7



11

S. to - rem coe - li et ter - - - - ra, vi - si - bi - li - um

A. Fac - to - rem coe - li et ter - rae, - si - bi - li - um

T. 8 to - rem coe - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um

B. Fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

11

musicalion

klicken für mehr

16

S. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num.

A. *p* om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et *f* in u - num Do - mi - num.

T. 8 *p* om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et *f* in u - num Do - mi - num.

B. *p* om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et *f* in u - num Do - mi - num.

16

21

S. *p*
Cre - - - do, cre - - - do et

A. *p*
Cre - - - do, cre - - - do et

T. *p*
Cre - - - do, cre - - - do et

B. *p*
Cre - - - do, cre - - - do

21

*Ped.***musicalion**

klicken für mehr

23

S. *f*
prop-ter nost-ram sa - lu - tem des - cen - - - - dit de

A. *f*
prop-ter nost-ram sa - lu - tem des - cen - - - - dit de

T. *f*
prop-ter nost-ram sa - lu - tem des - cen - - - - dit de

B. *p* *f*
prop-ter nost-ram sa - lu - tem des - cen - - - - dit de

23



28

S. coe - lis, des - cen - dit de coe - lis, de coe - - - lis.

A. coe - lis, des - cen - dit coe - lis, coe - - - lis.

T. coe - lis, des - cen - dit coe - lis, coe - - - lis.

B. coe - lis, des - cen - dit coe - lis, coe - - - lis.

28

musicalion

klicken für mehr

33 *Adagio Solo*

S. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne et

A. *Solo* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne et

T. 8

B. *Solo* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne et

33

p

39

f Tutti *p Solo* *f Tutti*

S. ho-mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

A. ho-mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

T. *f* Cru - ci - fi - xus, sub

B. ho-mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

39

f *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

44

S. Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

A. Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

T. Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

B. Pon - ti - o Pi - la - to, pas - su et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

44

p *p* *p* *p*

Allegro moderato

S. *f* Cre - do et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, *Solo*

A. *f* Cre - do et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, *Solo*

T. *f* Cre - do et vi - tam ve - ntu - ri sae - cu - li,

B. *f* Cre - do et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, *Solo*

49 *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

S. 54 a - men, a-men, a - - men, cre - do et vi - tam ven - tu - ri

A. *Tutti* a-men, a-men, a-men, cre - do et vi - tam ven-tu - ri

T. 8 cre - do et vi - tam ven - tu - ri *Tutti*

B. a-men, a-men, a-men, cre - do et vi - tam ven - tu - ri

54 *f*

60

S. sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - - men, a -

A. sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - - men, a -

T. sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - - men, a -

B. sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - - men, a -

60

ff

musicalion

klicken für mehr

65

S. men, a - - men, a - - men.

A. men, a - - men, a - - men.

T. men, a - - men, a - - men.

B. men, a - - men, a - - men.

65

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sonntagsmesse-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Anton Schmid](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)