

Wolken



Music & Text:
C.Rexe

Wolken

Music, Text:
C.Rexe

Introduzione

Soprano *p*

Alto *p*

Tenor *p*

Bass *p*

Hm - - - - -

Hm - - - - -

Hm - - - - -

Hm - - - - -

Piano *mf*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the piece 'Wolken' by C. Rexe. The score is written for five parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo/mood is marked 'p' (piano) for the vocal parts and 'mf' (mezzo-forte) for the piano. The score begins with an 'Introduzione' section. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all have a vocal line starting with a half note G4, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and then a half note G4. The piano part starts with a half note G3, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and then a half note G3. A large, stylized watermark for 'musicalion' is overlaid on the piano part, with the text 'klicken für mehr' below it.

6 *dolce*

- hm - - - Ah - ah - Bil - der, Bil - der,

- hm - - - Ah - ah - Bil - der, Bil - der,

- hm - - - Ah - - - Hm - - -

- hm - - - Ah - - - Hm - - -

12

Wol - ken - bi - l - der, Him - mels - ge - mäl - de

Wol - ken - bi - l - der, Him - mels - ge - mäl - de

- Hm - - - - -

- Hm - - - - -

- Hm - - - - -

8

16 tutti

von En-gels - hand ge - zau - bert. Gross der Streit,
tutti

von En - gels - hand ge - zau - bert. Gross der Streit,
tutti

hm - - hm - Ah Gross der Streit,
tutti

hm - - hm - Ah Gross der Streit,

20

im Hi - mmels - par - la-ment will ke - i - ne der En-gel fort-

im Hi - mmels - par - la-ment will ke - i - ne der En-gel fort-

im Hi - mmels - par - la-ment will ke - i - ne der En-gel fort-

im Hi - mmels - par - la-ment will kei - ne der En-gel fort-

musicalion

klicken für mehr

25

fah-ren, fort - fah- ren neu - e Hi-m-mels-ge - mäl-de zu ma - len, ma -

fah-ren, fort - fah- ren neu - e Hi-m-mels-ge - mäl-de zu ma - len, ma -

fah-ren, fort - fah- ren neu - e Hi-m-mels-ge - mäl-de zu ma - len, ma -

fah-ren, fort - fah- ren neu - e Hi-m-mels-ge - mäl-de zu ma - len, ma -

31

len. Hm - hm. Der wind hat sie ve - r - weht

len. Hm - hm. Der wind hat sie ve - r - weht

len. Hm - hm. Hm - - - -

len. Hm - hm. Hm - - - -

musicalion
klicken für mehr

36

E - lend, Krie - g ist zu seh'n, ist zu seh'n. Son - ne wird

E - lend, Krie - g ist zu seh'n, ist zu seh'n. Son - ne wird

Hm - hm - - - hm. Son - ne wird

Hm - hm - - - hm. Son - ne wird

f

f

f

f

f

41

auf - ge - hen, Frie - de, Lie - be, ein - keh - ren, ein - keh - ren.

auf - ge - hen, Frie - de, Lie - be, ein - keh - ren, ein - keh - ren.

auf - ge - hen, Frie - de, Lie - be, ein - keh - ren, ein - keh - ren.

auf - ge - hen, Frie - de, Lie - be, ein - keh - ren, ein - keh - ren.

f

f

46

— Hi-mmels - ge-mäl-de wer-den wie - der von E - n-gels-hand

— Hi-mmels - ge-mäl-de wer-den wie - der von E - n-gels-hand

— Hi-mmels - ge-mäl-de wer-den wie - der von E - n-gels-hand

— Hi-mmels - ge-mäl-de wer-den wie - der von E - n-gels-hand

musicalion
klicken für mehr

51

ent - ste - - - hen. Hm

ent - ste - - - hen. Hm

ent - ste - - - hen. Hm

ent - ste - - - hen. Hm

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wolken](#)

Komponist: [csaba de rakssanyi](#)

Epoche: Weltmusik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)