

Kein Freud hab ich auf Erd

(Verzweifelt Liebeswerben)

Heinrich Isaac (* um 1450; † 1517)

1

Sopran

1. Kein Freud hab ich auf Erd, kein Freud hab ich auf
Das macht, mein Schatz, dein Weis' und G'bärd, dein Weis' und
2. Brich nicht an mir dein g'lob - te Treu', dein g'lob - te
täg - lich mich üb' mit Klang und Reu', mit Klang und

Alt

1. Kein Freud hab ich auf Erd, kein Freud auf Erd,
Das macht, mein Schatz, dein Weis' und G'bärd, dein G'bärd,
2. Brich nicht an mir dein g'lob - te Treu', dein Treu!
täg - lich mich üb' mit Klang und Reu', mit Reu'

Cantus firmus

Tenor

1. Kein Freud hab ich auf Erd,
das macht, mein Schatz, dein Weis' und G'bärd,
2. Brich nicht an mir dein g'lob - te Treu!
täg - lich mich üb' mit Klang und Reu'

Bass

1. Kein Freud hab ich auf Erd, kein Freud hab ich auf
Das macht, mein Schatz, dein Weis' und G'bärd, dein Weis' und
2. Brich nicht an mir dein g'lob - te Treu', dein g'lob - te
täg - lich mich üb' mit Klang und Reu', mit Klang und

musicalion

klicken für mehr

7

S.

Erd, mein Herz das liegt ge - fan - gen.
G'bärd, nach dir hab ich Ver - lan - gen. Denn so
Treu'! Ohn' dich mag ich nit le - ben;
Reu' und Pein, mit Leid um - ge - ben. Das macht

A.

mein Herz das liegt ge - fan - gen.
nach dir hab ich Ver - lan - gen.
Ohn' dich mag ich nit le - ben;
und Pein, mit Leid um - ge - ben.

T.

mein Herz das liegt ge - fan - gen.
nach dir hab ich Ver - lan - gen. Denn
Ohn' dich mag ich nit le - ben;
und Pein, mit Leid um - ge - ben. Das

B.

Erd, mein Herz das liegt ge - fan - gen.
G'bärd, nach dir hab ich Ver - lan - gen. Ver - lan - gen.
Treu'! Ohn' dich mag ich nit le - ben;
Reu' und Pein, mit Leid um - ge - ben. ben, um - ge - ben.

14

S. ich dich, Herz - lieb, an - seh, so lebt, so lebt
dein G'stalt, die ich mit G'walt so lang, so lang

A.

T. Denn so ich dich, Herz - lieb, an - seh, so lebt, so
Das macht dein G'stalt, die ich mit G'walt so lang, so

B. so ich dich, Herz - lieb, an - seh, so lebt mein
macht dein G'stalt, die ich mit G'walt so lang hab

B. Denn so ich dich, Herz - lieb, an - seh, Herz - lieb, an - seh, so
Das macht dein G'stalt, die ich mit G'walt, die ich mit G'walt so

20

S. mein Herz in Freu - den. Ach höch - ste
hab müs - sen den. Gib Hoff - nung

A. lebt mein höch - ste Zier,
lang hab Hoff - nung. mir,

T. Herz in Freu - den. Ach höch - ste
müs - sen mei - den. Gib Hoff - nung

B. lebt mein Herz, mein Herz in Freu - den. Ach höch - ste
lang hab ich, hab müs - sen mei - den. Gib Hoff - nung

musicalion
klicken für mehr

26

S. Zier, komm schier zu mir, tröst mich in mei - nem Lei - den!
mir, als ich tu dir, tröst mich in mei - nem Lei - den!

A. komm schier zu mir, tröst mich in mei - nem Lei - den!
als ich tu dir, tröst mich in mei - nem Lei - den!

T. Zier, komm schier zu mir, tröst mich in mei - nem Lei - den!
mir, als ich tu dir, tröst mich in mei - nem Lei - den!

B. Zier, komm schier zu mir, tröst mich in mei - nem Lei - den!
mir, als ich tu dir, tröst mich in mei - nem Lei - den!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kein Freud hab ich auf Erd](#)

Komponist: [Heinrich Isaac](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine verzweifelte Liebeswerbung beschreibt der Text des 4-stimmigen Cantus-firmus-Satzes.