

Kein Freud hab ich auf Erd

(Verzweifelt Liebeswerben)

Heinrich Isaac (* um 1450; † 1517)

1

Sopran

1. Kein Freud hab ich auf Erd, kein Freud hab ich auf
Das macht, mein Schatz, dein Weis' und G'bärd, dein Weis' und
2. Brich nicht an mir dein g'lob - te Treu', dein g'lob - te
täg - lich mich üb' mit Klang und Reu', mit Klang und

Alt

1. Kein Freud hab ich auf Erd, kein Freud auf Erd,
Das macht, mein Schatz, dein Weis' und G'bärd, dein G'bärd,
2. Brich nicht an mir dein g'lob - te Treu', dein Treu!
täg - lich mich üb' mit Klang und Reu', mit Reu'

Cantus firmus

Tenor

1. Kein Freud hab ich auf Erd,
das macht, mein Schatz, dein Weis' und G'bärd,
2. Brich nicht an mir dein g'lob - te Treu!
täg - lich mich üb' mit Klang und Reu'

Bass

1. Kein Freud hab ich auf Erd, kein Freud hab ich auf
Das macht, mein Schatz, dein Weis' und G'bärd, dein Weis' und
2. Brich nicht an mir dein g'lob - te Treu', dein g'lob - te
täg - lich mich üb' mit Klang und Reu', mit Klang und

7

S.

Erd, mein Herz das liegt ge - fan - gen.
G'bärd, nach dir hab ich Ver - lan - gen.
Treu'! Ohn' dich mag ich nit le - ben;
Reu' und Pein, mit Leid um - ge - ben.

2.

gen. Denn so
ben. Das macht

A.

1. mein Herz das liegt ge - fan - gen.
nach dir hab ich Ver - lan - gen.
Ohn' dich mag ich nit le - ben;
und Pein, mit Leid um - ge - ben.

2.

gen. Ver - lan - gen.
ben, um - ge - ben.

T.

1. mein Herz das liegt ge - fan - gen.
nach dir hab ich Ver - lan - gen.
Ohn' dich mag ich nit le - ben;
und Pein, mit Leid um - ge - ben.

2.

gen. Denn
ben. Das

B.

1. Erd, mein Herz das liegt ge - fan - gen.
G'bärd, nach dir hab ich Ver - lan - gen.
Treu'! Ohn' dich mag ich nit le - ben;
Reu' und Pein, mit Leid um - ge - ben.

2.

gen, Ver - lan - gen.
ben, um - ge - ben.

14

S. ich dich, Herz - lieb, an - seh, so lebt, so lebt
dein G'stalt, die ich mit G'walt so lang, so lang

A.

T. Denn so ich dich, Herz - lieb, an - seh, so lebt, so
Das macht dein G'stalt, die ich mit G'walt so lang, so

B. so ich dich, Herz - lieb, an - seh, so lebt mein
macht dein G'stalt, die ich mit G'walt so lang hab

Denn so ich dich, Herz - lieb, an - seh, Herz - lieb, an - seh, so
Das macht dein G'stalt, die ich mit G'walt, die ich mit G'walt so

20

S. mein Herz in Freu - den. Ach höch - ste
hab müs - sen den. Gib Hoff - nung

A. lebt mein höch - ste Zier,
lang hab Hoff - nung. mir,

T. Herz in Freu - den. Ach höch - ste
müs - sen mei - den. Gib Hoff - nung

B. lebt mein Herz, mein Herz in Freu - den. Ach höch - ste
lang hab ich, hab müs - sen mei - den. Gib Hoff - nung

26

S. Zier, komm schier zu mir, tröst mich in mei - nem Lei - den!
mir, als ich tu dir, tröst mich in mei - nem Lei - den!

A. komm schier zu mir, tröst mich in mei - nem Lei - den!
als ich tu dir, tröst mich in mei - nem Lei - den!

T. Zier, komm schier zu mir, tröst mich in mei - nem Lei - den!
mir, als ich tu dir, tröst mich in mei - nem Lei - den!

B. Zier, komm schier zu mir, tröst mich in mei - nem Lei - den!
mir, als ich tu dir, tröst mich in mei - nem Lei - den!

Type: Sheet music

Title: [Kein Freud hab ich auf Erd \(I have no Joy on Earth\)](#)

Composer: [Heinrich Isaac](#)

Period: Renaissance

Theme: Love

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

The text of the 4 voice cantus firmus movement describes a desperate love proposition.