

Nach Willen dein

aus Georg Forster (Teil I, No. 43)

(Liebeslied)

Paul Hofhaimer (* 1459; † 1537)

1

Sopran

1. Nach
für
2. Bei
da
3. Le -
Gehr

Wil - len
all auf
dei - ner
hätt' mein
ben bei
oft der

dein
Erd
G'stalt
Herz
dir
Stund,

mich
bist
wünsch
Freud,
wär
da

dir
du
ich
Lust
all -
rin

al -
mir
oft,
und
zeit
mir

Alt

1. Nach
für
2. Bei
da
3. Le -
Gehr

Wil - len
all auf
dei - ner
hätt' mein
ben bei
oft der

dein
Erd
G'stalt
Herz
dir
Stund,

mich
bist
wünsch
Freud,
wär
da

dir
du
ich
Lust
all -
rin

al -
mir
oft,
und
zeit
mir

Tenor

1. Nach
für
2. Bei
da
3. Le -
Gehr

Wil - len
dein

mich
ist
sch
t,
Lust
all -
rin

dir
du
ich
Lust
all -
rin

al -
mir
oft,
und
zeit
mir

Bass

1. Nach
für
2. Bei
da
3. Le -
Gehr

Wil - len
all auf
dei - ner
hätt' mein
ben bei
oft der

dein
Erd
G'stalt
Herz
dir
Stund,

mich
bist
wünsch
Freud,
wär
da

dir
du
ich
Lust
all -
rin

al -
mir
oft,
und
zeit
mir

musicalion
click for more

1. Nach willen dein
mich dir allein
in trewen thu erzeygen
Für all auff erdt
bistu mir wird
und gib mich dir für eygen
Gantz in dein pflicht
der zuversicht
laßt dir mein dienst gefallen
dan glaub fürwar
in frawen schar
liebstu mir ob jn allen.

1. Nach Willen dein
mich dir allein
in Treuen tu erzeigen.
Für all auf Erd \für=über
bist du mir wert,
und gib mich dir für eigen, \gib=gebe
ganz in dein Pflicht, \Pflicht=Verpflichtung, Dienst
der Zuversicht,
laßt dir mein Dienst gefallen; \=daß du dir meine Dienste gefallen läßt
dann glaub fürwahr: \dann=denn
in Frauenschar
lieb ich dich vor ihn'n allen. \=bist du mir lieb über ihnen allen

5

S. lein in Treu - en zu er - zei - gen,
wert, ich geb mich dir zu ei - gen.
bald zu sein in Lieb' und Eh - ren;
Scherz, recht Lieb' und Treu' zu meh - ren.
mir für al - le Freud auf Er - den.
kund meins Her - zens G'heim möcht wer - den;

A. lein in Treu - en zu er - zei - gen,
wert, ich geb mich dir zu ei - gen.
bald zu sein in Lieb' und Eh - ren;
Scherz, recht Lieb' und Treu' zu meh - ren.
mir für al - le Freud auf Er - den.
kund meins Her - zens G'heim möcht wer - den;

T. lein in Treu - en zu er - zei - gen,
wert, ich geb mich dir zu ei - gen.
bald zu sein in Lieb' und Eh - ren;
Scherz, recht Lieb' und Treu' zu meh - ren.
mir für al - le Freud auf Er - den.
kund meins Her - zens G'heim möcht wer - den;

B. lein in Treu - en zu er - zei - gen,
wert, ich geb mich dir zu ei - gen.
bald zu sein in Lieb' und Eh - ren;
Scherz, recht Lieb' und Treu' zu meh - ren.
mir für al - le Freud auf Er - den.
kund meins Her - zens G'heim möcht wer - den;

musicalion
click for more

2. Bey deiner gstalt
wünsch ich oft bald
zu sein in lieb und eren
Da her mein hertz
freud lust und schertz
recht lieb und trew zu meren
On al verzieck
hilff rat und schick
bedarfst doch nichts besorgen
wo das glück kem
das ich dir gnem,
würd sein bey mir verborgen.

2. Bei deiner G'stalt
wünsch ich oft, bald
zu sein in Lieb' und Ehren;
da hätt' mein Herz
Freud, Lust und Scherz, \Scherz= Vergnügen
recht Lieb' und Treu' zu mehrer.
Ohn all Verzieg \Verzieg= Verzug
hilf, rat und schick,
bedarfst doch nichts besorgen! \bedarfst=brauchst; besorgen=in Sorge sein
Wo das Glück käm', \wo=wenn
daß ich dir g'nehm, \gnehm=genehm
würd sein bei mir verborgen.

10

S.

Ganz in dein Pflicht der Zu - ver - sicht laß dir mein'

Ohn all Ver - zieg hilf, rat und schick, be - darfst doch

dann jetzt und eh' nach A, B, C liebt mir, der

A.

Ganz in dein Pflicht der Zu - ver - sicht laß dir mein'

Ohn all Ver - zieg hilf, rat und schick, be - darfst doch

dann jetzt und eh' nach A, B, C liebt mir, der

T.

Ganz in dein Pflicht der Zu - ver - sicht laß dir mein'

Ohn all be - darfst doch

dann jetzt liebt mir, der

B.

Ganz in dein Pflicht der Zu - ver - sicht laß dir mein'

Ohn all Ver - zieg hilf, rat und schick, be - darfst doch

dann jetzt und eh' nach A, B, C liebt mir, der

musicalion
click for more

3. Leben bey dir
wer alzeyt mir
für alle freud auff erden
Ger oft der stund
darin dir kund
meins hertzen gheim möcht werden
Dann yetz und ee
nach a b c
liebt mir der buchstab zfragen
denn dein lieb sach
und darauff sprach
es wird bald viere schlagen.

3. Leben bei dir
wär allzeit mir
für alle Freud auf Erden. |für=über
Gehr oft der Stund, |gehr=begehre
darin dir kund
meins Herzens G'heim möcht werden; |Gheim=Geheimnis
dann jetzt und eh' |dann=denn
nach A B C
liebt mir, der Buchstab z'fragen; |liebt mir=gefällt es mir
denn dein Lieb' sa'ch |sach=sah ich
und darauf sprach:
Es wird bald viere schlagen.

17

S. Dienst ge - fal - len; dann glaub für - wahr: in Frau - en -
nichts be - sor - gen! Wo das Glück käm', daß ich dir
 Buch - stab z'fra - gen; denn sein Lieb' sa'ch und da - rauf

A. Dienst ge - fal - len; dann glaub für - wahr: in Frau - en -
nichts be - sor - gen! Wo das Glück käm', daß ich dir
 Buch - stab z'fra - gen; denn dein Lieb' sa'ch und da - rauf

T. Dienst ge - fal - len; dann glaub für - wahr: in Frau - en -
nichts be - sor - gen! Wo das Glück käm', daß ich dir
 Buch - stab z'fra - gen; denn dein Lieb' sa'ch und da - rauf

B. Dienst ge - fal - len; dann glaub für - wahr: in Frau - en -
nichts be - sor - gen! Wo das Glück käm', daß ich dir
 Buch - stab z'fra - gen; denn dein Lieb' sa'ch und da - rauf

24

S. schar lieb ich - - - - - len.
g'nehm, würd sein bei mir ver - bor - - - - - gen.
 sprach: es wird bald vie - re schla - - - - - gen.

A. schar lieb ich dich vor ihn'n al - - - - - len.
g'nehm, würd sein bei mir ver - bor - - - - - gen.
 sprach: es wird bald vie - re schla - - - - - gen.

T. schar lieb ich dich vor ihn'n al - - - - - len.
g'nehm, würd sein bei mir ver - bor - - - - - gen.
 sprach: es wird bald vie - re schla - - - - - gen.

B. schar lieb ich dich vor ihn'n al - - - - - len.
g'nehm, würd sein bei mir ver - bor - - - - - gen.
 sprach: es wird bald vie - re schla - - - - - gen.

Type: Sheet music

Título: [Nach Willen dein \(According to Your Will\)](#)

Compositor: [Paul Hofhaimer](#)

Época: Renacimiento

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

The love song is set to music as a 4-part vocal movement and is taken from Georg Forster's song collection (Volume I, No. 43). For a better understanding of the text, the original text was contrasted with a modern interpretation in the score.