

Missa brevis Nr. 1

Kyrie

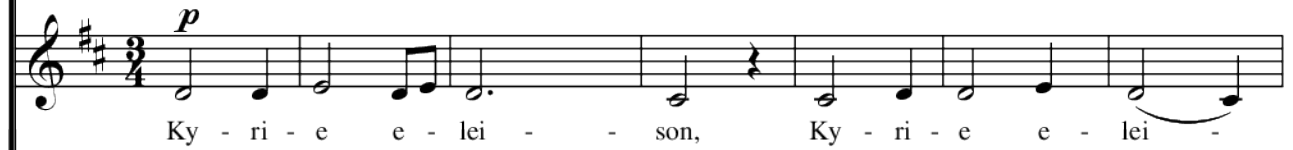
Fr. Schöpf op.115

Allegretto

Sopran



Alt



Tenor



Bass



musicalion

klicken für mehr

S.



A.



T.



B.



2
15

S. *f* Chri - ste e - lei - son, *ff* e - lei - - - -

A. *f* Chri - ste e - lei - - - - son, *ff* e - lei - - - -

T. *ff* lei - son, e - lei son, e - lei - - - -

B. *ff* son, e - - - lei son, e - lei - - - -

15

musicalion

klicken für mehr

22

S. *p* son. Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei -

A. *p* son. Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei -

T. *p* son. Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei -

B. *p* son. Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei -

22

p *mf*

Ped.

30 *pp*

S. son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

A. *pp*

A. son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

T. *pp*

T. son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

B. *pp*

B. son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

30 *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis Nr. 1-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)