

Missa brevis Nr. 1

Gloria

Fr. Schöpf op.115

Gloria Fr. Schöpf op. 115

Allegro *mf*

Sopran
Et in terra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

Alt
Et in terra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

Tenor
Et in terra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

Bass
Et in terra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

mf

musicalion
klicken für mehr

6 *f* *p*
S. tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

6 *f* *p*
A. tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

6 *f* *p*
T. tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

6 *f* *p*
B. tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

6 *f* *p*
Ped. Man.

Manfred Höbl - mhoessl.de

2
12

S. *f* Te, glo - ri - fi - ca - mus *p* Te. Gra - ti - as a - gi - mus

A. *f* Te, glo - ri - fi - ca - mus *p* Te. Gra - ti - as a - gi - mus

T. *f* Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. *f* Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

12

f *p*

Ped. Man.

musicalion

klicken für mehr

18

S. Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

A. Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

T. *mf* Do - mi - ne

B. *mf* Do - mi - ne

18

mf

Ped.

24

S. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni -

A. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni -

T. 8 De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

24

mf

Man.

musicalion

klicken für mehr

30

S. ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

A. ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

T. 8 *f* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

B. *f* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

30

f

Ped.

4
36

S. *p* *poco lento*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. *p*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. *p*
8 Fi - li - us Pat - - - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. *p*
Fi - li - us Pat - - - - - ris.

36



42

S. *p* *mf*
di: mi - se - re - re no - bis. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

A. *p* *mf*
di: mi - se - re - re no - bis. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

T. *p* *mf*
8 di: mi - se - re - re no - bis. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

B. *p* *mf*
mi - se - re - re no - is. mi - se -

42

48

S. re - - - - - re

A. re - - - - - re

T. re - - - - - re

B. re - - - - - re

48

musicalion

klicken für mehr

49 *rit.*

S. no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

A. *mf* no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

T. *mf* no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

B. *mf* no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

49 *rit.* *mf* *Ped.*

6
55

S. *ff* *p* *mf*
nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

A. *ff* *p* *mf*
nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

T. *ff* *p* *mf*
nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

B. *ff* *p* *mf*
nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - du Chri - ste. Cum Sanc - to

55

ff *p* *mf*
Ped.

musicalion
klicken für mehr

62

S. *f*
Spi-ri-tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men.

A. *f*
Spi-ri-tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men.

T. *f*
Spi-ri-tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men.

B. *f*
Spi-ri-tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - - - - men.

62

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis Nr. 1-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)