

Missa brevis Nr. 1

Gloria

Fr. Schöpf op.115

Allegro
mf

Sopran
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

Alt
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

Tenor
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

Bass
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

mf

Ma



6

S. *f* tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, *p* ad - o - ra - mus

A. *f* tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, *p* ad - o - ra - mus

T. *f* tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, *p* ad - o - ra - mus

B. *f* tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, *p* ad - o - ra - mus

6

f

p

Ped.

Man.



2
12

S. *f* Te, glo - ri - fi - ca - mus *p* Te. Gra - ti - as a - gi - mus

A. *f* Te, glo - ri - fi - ca - mus *p* Te. Gra - ti - as a - gi - mus

T. *f* Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. *f* Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

12

f *p*

Ped. *Man.*

musicalion

click for more

18

S. Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

A. Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

T. *mf* Do - mi - ne

B. *mf* Do - mi - ne

18

mf

Ped.

24

S. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni -

A. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni -

T. 8 De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B. De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

24

mf

Man.

musicalion

click for more

30

S. ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

A. ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

T. 8 *f* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

B. *f* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

30

f

Ped.

4
36

S. *p* *poco lento*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. *p*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. *p*
8 Fi - li - us Pat - - - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. *p*
Fi - li - us Pat - - - - - ris.

36

musicalion

[click for more](#)

42

S. *p* *mf*
di: mi - se - re - re no - bis. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

A. *p* *mf*
di: mi - se - re - re no - bis. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

T. *p* *mf*
8 di: mi - se - re - re no - bis. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

B. *p* *mf*
mi - se - re - re no - is. mi - se -

42

48

S. re - - - - - re

A. re - - - - - re

T. re - - - - - re

B. re - - - - - re

48



musicalion

[click for more](#)

49

rit.

S. no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

A. *mf* no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

T. *mf* no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

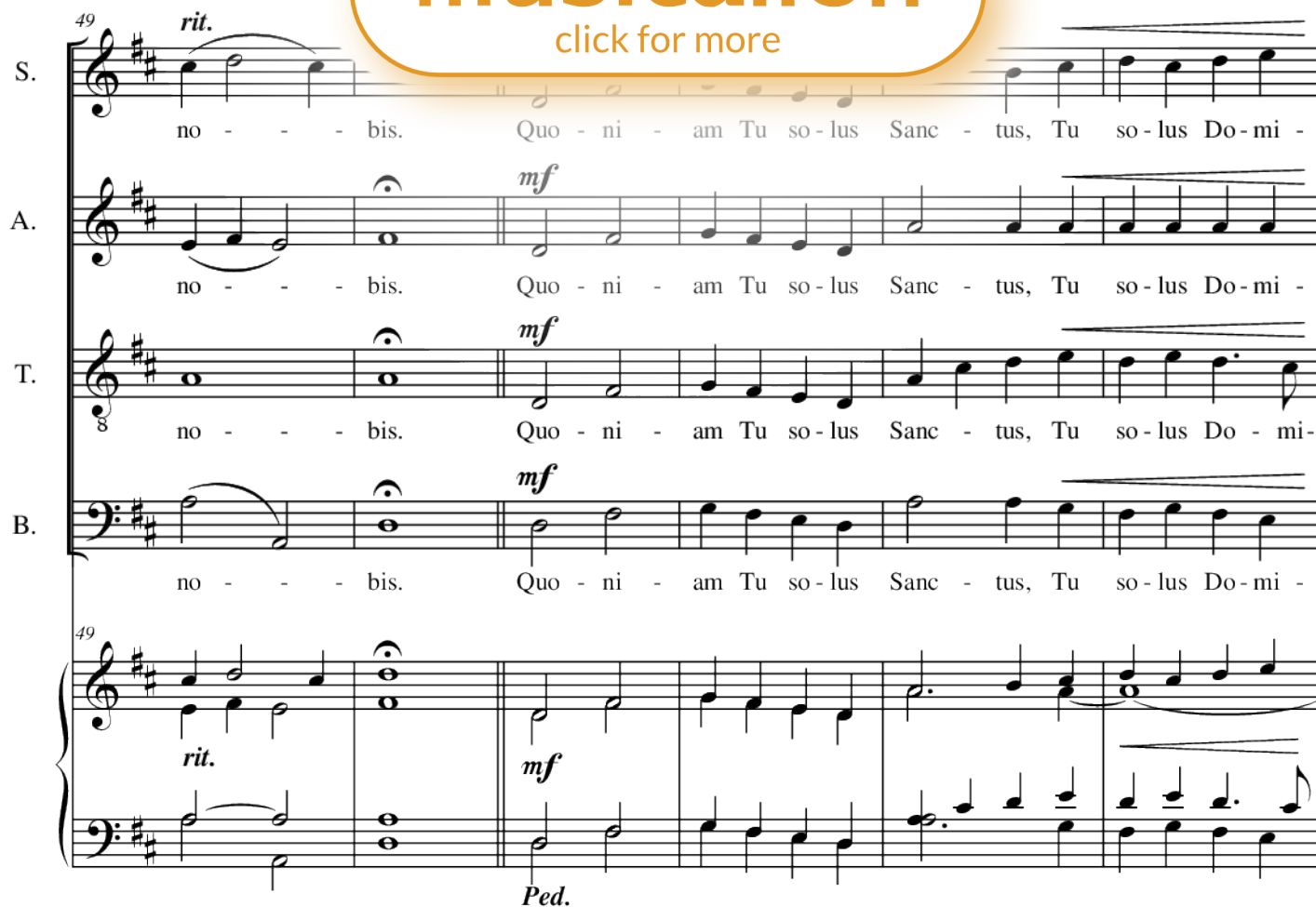
B. *mf* no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

49

rit.

mf

Ped.



6
55

S. *ff* *p* *mf*
nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

A. *ff* *p* *mf*
nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

T. *ff* *p* *mf*
nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

B. *ff* *p* *mf*
nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - du Chri - ste. Cum Sanc - to

55

ff *p* *mf*
Ped.

musicalion

click for more

62

S. *f*
Spi-ri-tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men.

A. *f*
Spi-ri-tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men.

T. *f*
Spi-ri-tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men.

B. *f*
Spi-ri-tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - - - - men.

62

Type: Sheet music

Título: [Missa brevis No. 1-organ score, 2nd movement: Gloria \(Mass\)](#)

Compositor: [Franz Schöpf](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)