

Missa brevis Nr. 1

Fr. Schöpf op.115

Sanctus

Moderato

Soprano
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Alt
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Tenor
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Bass
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Piano
f *ff*

Pec

musicalion

8

S. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *mf* Ple - ni sunt coe - li et ter -

T. 8 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

8 *mf*

2
14

S. *f* glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

A. *f* ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T. *f* glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B. *f* glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

14

f

Ped.

musicalion

klicken für mehr

21

S. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. *f* cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

21

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis Nr. 1-Orgelpartitur, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)