

Missa brevis Nr. 1

Agnus Dei

Fr. Schöpf op.115

Andante

Sopran *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -

Alt *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -

Tenor *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -

Bass *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -

p

Man



musicalion

klicken für mehr

7

S. ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

A. *mf* ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

T. *mf* ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

B. *mf* ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

7

mf



2
14

S. *p* *mf*
Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

A. *p* *mf*
Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

T. *p* *mf*
Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

B. *p* *mf*
Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

14

musicalion

klicken für mehr

20

S. *f*
ca - - - ta mun - di: do - na no - bis pa - - -

A. *f*
ca - - - ta mun - di: do - na no - bis pa -

T. *f*
ca - - - ta mun - di: do - na no - bis pa -

B. *f*
ca - - - ta mun - di: do - na no - bis pa -

20

Ped.

27 *ff* *p*

S. cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. *ff* *p*

A. cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T. *ff* *p*

T. 8 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B. *ff* *p*

B. cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

27 *ff* *p*

musicalion

klicken für mehr

34

S. pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

A. pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

T. 8 pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

B. pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

34 *p* *pp*

Ped.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis Nr. 1-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)