

1. Caecila-Messe

Kyrie

Franz Schöpf
op.: 60

Allegretto **f**

Sopran Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

Alt Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e -

Tenor Ky - ri - e e -

Bass Ky - ri - e e - lei - son, e -

f

10

S. lei - - - son, Ky - ri e lei - - - son, Chri -

A. lei - - - son, Chri -

T. lei - - - son, Chri -

B. lei - - - son, e - lei - - - son, Chri -

p rit. pp a tempo

musicalion
klicken für mehr

10

p rit. pp a tempo

rit. a tempo

pp

tasto

18

S. ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - - ste e -

A. ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - - ste e -

T. ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - - ste e -

B. ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - - ste e -

mf f

18

mf f

27

S. *p* lei - - - son, *pp* e - lei - - - son, *f* Ky - ri - e e -

A. *p* lei - - - son, *pp* e - lei - - - son, *f* Ky - ri - e e - lei - son, e -

T. *p* lei - - - son, *pp* e - lei - - - son, e - lei - - - son.

B. *p* lei - - - son, *pp* e - lei - - - son, e - lei - - - son.

Piano accompaniment: *p* *pp* *f*

37

S. *f* lei - - - son, *f* Ky - ri - e e - lei - son, *ff* Ky - ri - e e -

A. *f* lei - - - son, *f* Ky - ri - e e - lei - son, *ff* Ky - ri - e e -

T. *f* Ky - ri - e e -

B. *f* Ky - ri - e e -

Piano accompaniment: *f* *ff*

musicalion
klicken für mehr

46

S. *rit.* lei - - - son, e - lei - - son, *Andante* *p* Ky - ri - e e - lei - - - son.

A. *p* lei - - - son, e - lei - - son, *p* Ky - ri - e e - lei - - - son.

T. *p* lei - - - son, e - lei - - son, *p* Ky - ri - e e - lei - - - son.

B. *p* lei - - - son, e - lei - - son, *p* Ky - ri - e e - lei - - - son.

Piano accompaniment: *rit.* *pp* *senza Ped.* *con.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Caecilia Messe-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)