

1. Caecila-Messe

Gloria

Franz Schöpf
op.: 60

Allegro maestoso

Sopran *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - - - tis, *f* Lau - da - mus

Alt *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - - - tis, *f* Lau - da - mus

Tenor *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - - - tis, *f* Lau - da - mus

Bass *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - - - tis, *f* Lau - da - mus



10

S. Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus glo - ri - fi - ca - - - mus

A. Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus glo - ri - fi - ca - - - mus

T. Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus glo - ri - fi - ca - - - mus

B. Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus

10



17

S. *p Solo* Te. Gra - ti - as a - gi-mus Ti - - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - - -

A. *p Solo* Te. Gra - ti - as a - gi-mus Ti - - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - - -

T. *p Solo* Te. Gra - ti - as a - gi-mus Ti - - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - - -

B. *p Solo* Te. Gra - ti - as a - gi-mus Ti - - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - - -

17



26 *pp*

S. am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

A. am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

T. am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

B. am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -



34 *mf Tutti* *pp*

S. tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je su Chri - - - ste.

A. tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Chri - - - ste.

T. tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, ri - - - ste.

B. tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Chri - - - ste. Do - mi - ne

musicalion
click for more



42 *p*

S. Do - mi - ne De - - - us, Ag - - - nus De - - - i,

A. Do - mi - ne De - - - us, Ag - - - nus De - - - i,

T. Do - mi - ne De - - - us, Ag - - - nus De - - - i,

B. De - - - us, Ag - - - nus De - - - i,



46

S. *pp* Fi - li - us Pat - - - ris, *Andante mf* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re no - bis.

A. *pp* Fi - li - us Pat - - - ris, *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re no - bis.

T. *pp* Fi - li - us Pat - - - ris, *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re no - bis.

B. *pp* Fi - li - us Pat - - - ris, *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re no - bis.

46

57

S. *ff* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram. Qui

A. *ff* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram. Qui

T. *ff* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram. Qui

B. *ff* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram. Qui

57

65

S. *p* se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - bis.

A. *p* se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - bis.

T. *p* se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - bis.

B. *p* se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - bis.

65

73 *Tempo I*

S. *f* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al -

A. *f* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al -

T. *f* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - - - - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al -

B. *f* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al -

73

80

S. *p* tis - si-mus, Je - su Chri - ste, *mf* Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri-a *f* De - i

A. *p* tis - si-mus, Je - su *mf* glo - ri-a *f* De - i

T. *p* tis - si-mus, - Je *mf* - ri-a *f* De - - - i

B. *p* tis - si-mus, Je - su *mf* glo - ri-a *f* De - - - i

80

88

S. *ff* Pat - ris, a - - - men, a - - - - - men.

A. *ff* Pat - ris, a - - - - men, a - - - - - men.

T. *ff* Pat - ris, a - - - - men, a - - - - - men.

B. *ff* Pat - ris, a - - - - men, a - - - - - men.

88

Type: Sheet music

Título: [Caecilia Messe-organ score, 2nd movement: Gloria \(Mass\)](#)

Compositor: [Franz Schöpf](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)