

1. Caecila-Messe

Credo

Franz Schöpf
op.: 60

Allegro con fuoco

Sopran *f* Pat-rem om - ni - po - ten - tem, *ff* fac - to - rem coe - li et ter - rae. *mf*

Alt *f* Pat-rem om - ni - po - ten - tem, *ff* fac - to - rem coe - li et ter - rae, *mf* vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in -

Tenor *f* Pat-rem om - ni - po - ten - tem, *ff* fac - to - rem coe - li et ter - rae, *mf* vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in -

Bass *f* Pat-rem om - ni - po - ten - tem, *ff* fac - to - rem coe - li et ter - rae, *mf* vi - si - bi - li - um om - ni - um, et on -



S. *f* Et in u - num Do - mi - num Je - su - m Chri - stum, *ff* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

A. *f* vi - si - bi - li *ff* li - um De - i u - ni - ge - ni -

T. *f* vi - si - bi - li *ff* um De - i u - ni - ge - ni -

B. *f* vi - si - bi - li - um. *ff* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

musicalion
klicken für mehr



S. *f* tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, *ff* De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

A. *f* tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, *ff* De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

T. *f* tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, *ff* De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

B. *f* tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, *ff* De - um de De - o, lu - men de lu - mi -



30

S. ne, De-um ve - rum de De - o ve - - - ro. *p* con - sub - stan - ti - a - lem

A. ne, De-um ve - rum de De - o ve - - - ro. *p* Ge - ni - tum non fac - - tum,

T. ne, De-um ve - rum de De - o ve - - - ro. *p* Ge - ni - tum non fac - - tum,

B. ne, De-um ve - rum de De - o ve - - - ro. *p* con - sub - stan - ti - a - lem

39

S. *f* Pat - ri, per quem om - ni - a *p* fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

A. *f* per quem or - *p* ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

T. *f* per qu - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

B. *f* Pat - ri, per quem om - ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

musicalion
klicken für mehr

47

S. *f* lu - tem des - cen - dit de coe - - - - lis. *ff* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

A. *f* lu - tem des - cen - dit de coe - - - - lis. *ff* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

T. *f* lu - tem des - cen - dit de coe - - - - lis. *ff* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

B. *f* lu - tem des - cen - dit de coe - - - - lis. *ff* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

Andante

57

S. *p* *mf* *f*
ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

A. *p* *f* *f*
ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

T. *p* *mf* *f*
ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

B. *p* *mf* *f*
ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

tasto *Rec.*

66

S. *p* *pp* *f* *Tempo I*
la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re xit ter - ti - a di - e se -

A. *p* *pp* *f*
la - to, pas - sus et ter - ti - a di - e se -

T. *p*
la - to, pas - sus - ti - a di - e se -

B. *p*
la - to, pas - sus ter - ti - a di - e se -

musicalion
klicken für mehr

74

S. *ff* *ff*
cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pat - - -

A. *ff* *ff*
cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pat - - -

T. *ff* *ff*
cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pat - - -

B. *ff* *ff*
cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pat - - -

83 *p*

S. ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

A. ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

T. ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

B. ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

83 *Manuale* *pp*

And.

90 *f*

S. mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

A. mor - tu - os, cu - jus in Spi - ri - tum Sanc - tum

T. mor - tu - os, cu - jus Spi - ri - tum Sanc - tum

B. mor - tu - os, cu - jus

pp

musicalion
klicken für mehr

98 *p*

S. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - - - tem, qui cum

A. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - - - tem, qui cum

T. do - mi - num et vi - vi - fi - can - - - tem, qui cum

B. *ff* Qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit, *p*

98 *p*

106

S. Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

A. Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

T. Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

B. si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

p *sf* *ff*

106

113

S. cu - tus est per pro - phe - tas,

A. cu - tus est per pro - ph - li - cam et a - po -

T. cu - tus est per cam et a - po -

B. cu - tus est per pro - ph - li - cam, et a - po -

mf

musicalion
klicken für mehr

113

mf

tasto

121

S. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

A. sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

T. sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

B. sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

pp *mf*

121

pp *mf*

And.

129 *mf* *p* *f*

S. pec - ca - to - rum; et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

A. pec - ca - to - rum; et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

T. pec - ca - to - rum; et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

B. pec - ca - to - rum; et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

129 *f* *p* *f*

136 *p Solo* *f Tutti*

S. rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

A. rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

T. rum, et vi - tu - ri sae - cu -

B. rum, vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

136 *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

144 *ff* *Adagio* *ff*

S. li, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

A. li, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

T. li, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

B. li, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

144 *ff* *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Caecilia Messe-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)