

1. Caecila-Messe

Credo

Franz Schöpf
op.: 60

Allegro con fuoco

Sopran
ff
Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae.

Alt
f
ff
Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in -

Tenor
f
ff
Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in -

Bass
f
ff
Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et on -

f *mf*

12

S.
f
Et in u - num Do - mi - num Je - su - m Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

A.
f
vi - si - bi - li li - um De - i u - ni - ge - ni -

T.
f
vi - si - bi - li um De - i u - ni - ge - ni -

B.
f
vi - si - bi - li - um. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

f *ff*

musicalion
click for more

21

S.
ff
tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

A.
ff
tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

T.
ff
tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

B.
ff
tum, De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

f *ff*

30

S. ne, De-um ve - rum de De - o ve - - - ro. *p* con - sub - stan - ti - a - lem

A. ne, De-um ve - rum de De - o ve - - - ro. *p* Ge - ni - tum non fac - - tum,

T. ne, De-um ve - rum de De - o ve - - - ro. *p* Ge - ni - tum non fac - - tum,

B. ne, De-um ve - rum de De - o ve - - - ro. *p* con - sub - stan - ti - a - lem



39

S. *f* Pat - ri, per quem om - ni - a *p* fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

A. *f* per quem or - *p* ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

T. *f* per qu - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

B. *f* Pat - ri, per quem om - ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

musicalion
click for more



47

S. *f* lu - tem des - cen - dit de coe - - - - lis. *ff* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

A. *f* lu - tem des - cen - dit de coe - - - - lis. *ff* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

T. *f* lu - tem des - cen - dit de coe - - - - lis. *ff* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

B. *f* lu - tem des - cen - dit de coe - - - - lis. *ff* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

Andante



57

S. *p* *mf* *f*
ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

A. *p* *f* *f*
ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

T. *p* *mf* *f*
ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

B. *p* *mf* *f*
ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

tasto *Rec.*

66

S. *p* *pp* *f* *Tempo I*
la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re xit ter - ti - a di - e se -

A. *p* *pp* *f*
la - to, pas - sus et ter - ti - a di - e se -

T. *p*
la - to, pas - sus - ti - a di - e se -

B. *p*
la - to, pas - sus ter - ti - a di - e se -

musicalion
click for more

74

S. *ff* *ff*
cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pat - - -

A. *ff* *ff*
cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pat - - -

T. *ff* *ff*
cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pat - - -

B. *ff* *ff*
cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pat - - -

83 *p*

S. ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

A. ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

T. ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

B. ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

83 *Manuale* *pp*

And.

90 *f*

S. mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

A. mor - tu - os, cu - jus in Spi - ri - tum Sanc - tum

T. mor - tu - os, et Spi - ri - tum Sanc - tum

B. mor - tu - os, cu - jus

musicalion
click for more

90 *f* *pp*

98 *p*

S. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - - - tem, qui cum

A. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - - - tem, qui cum

T. do - mi - num et vi - vi - fi - can - - - tem, qui cum

B. *ff* Qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit, *p*

98 *p*

106

S. Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

A. Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

T. Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

B. si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

106

musicalion

click for more

121

S. *pp* Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma *mf* in re - mis - si - o - nem

A. *pp* sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma *mf* in re - mis - si - o - nem

T. *pp* sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma *mf* in re - mis - si - o - nem

B. *pp* sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma *mf* in re - mis - si - o - nem

122

pp *mf*

129 *mf* *p* *f*

S. pec - ca - to - rum; et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

A. pec - ca - to - rum; et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

T. pec - ca - to - rum; et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

B. pec - ca - to - rum; et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

129 *f* *p* *f*

136 *p Solo* *f Tutti*

S. rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

A. rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

T. rum, et vi -

B. rum,

136 *p* *f*

musicalion
click for more

144 *ff* *Adagio* *ff*

S. li, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

A. li, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

T. li, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

B. li, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

144 *ff* *ff*

Type: Sheet music

Título: [Caecilia Messe-organ score, 3rd movement: Credo \(Mass\)](#)

Compositor: [Franz Schöpf](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)