

1. Caecila-Messe

Sanctus

Franz Schöpf
op.: 60

Andante
mf

Sopran
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Do - mi - nus

Alt
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Do - mi - nus

Tenor
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Do - mi - nus

Bass
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Do - mi - nus

mf

Allegro
mf

S.
De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Ple - ni sunt coe - li et

A.
De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Ple - ni sunt coe - li et

T.
De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Ple - ni sunt coe - li et

B.
De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Ple - ni sunt coe - li et

p *mf*

f

S.
ter - - - ra glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na

A.
ter - - - ra glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na

T.
ter - - - ra glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na

B.
ter - - - ra glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na

f

26

S. in ex - cel - sis, ho - san - - - - na in ex - cel - - - sis, *rit.* *p* *pp*

A. in ex - cel - sis, ho - san - - - - na in ex - cel - - - sis, *p* *pp*

T. in ex - cel - sis, ho - san - - - - na in ex - cel - - - sis, *p* *pp*

B. in ex - cel - sis, ho - san - - - - na in ex - cel - - - sis, *p* *pp*

26

rit. *p* *pp*



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Caecilia Messe-Orgelpartitur, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)