

1. Caecila-Messe

Benedictus

Franz Schöpf
op.: 60

Andante
p Solo *mf Tutti*

Sopran
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

Alt
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

Tenor
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

Bass
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

p *mf*

10

S.
ve - - - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

A.
ve - - - nit in no - mi - ne

T.
ve - - - nit in no - mi - ne

B.
ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

10

musicalion
klicken für mehr

18 *più mosso* *ff*

S.
Do - mi - ni. Ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex -

A.
Do - - - mi - ni. Ho - - - san - na, ho - - - san - na, ho - san - - - na in ex -

T.
Do - - - mi - ni. Ho - - - san - na, ho - - - san - na, ho - san - - - na in ex -

B.
Do - mi - ni. Ho - - - san - na, ho - - - san - na, ho - san - - - na in ex -

18 *f*

27

S. cel - - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

A. cel - - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

T. cel - - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

B. cel - - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

27

rit.

p

pp



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Caecilia Messe-Orgelpartitur, 5. Benedictus](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)