

1. Caecila-Messe

Benedictus

Franz Schöpf
op.: 60

Andante
p Solo *mf Tutti*

Sopran
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

Alt
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

Tenor
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

Bass
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

10
S. ve - - - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne
A. ve - - - nit in ve - nit in no - mi - ne
T. ve - - - nit in ve - nit in no - mi - ne
B. ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

musicalion
click for more

18 *più mosso*
S. Do - mi - ni. Ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex -
A. Do - - - mi - ni. Ho - - - san - na, ho - - - san - na, ho - san - - - na in ex -
T. Do - - - mi - ni. Ho - - - san - na, ho - - - san - na, ho - san - - - na in ex -
B. Do - mi - ni. Ho - - - san - na, ho - - - san - na, ho - san - - - na in ex -

27

S. cel - - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

A. cel - - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

T. cel - - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

B. cel - - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

27

rit.

p

pp



musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Title: [Caecilia Messe-organ score, 5th movement: Benedictus \(Mass\)](#)

Composer: [Franz Schöpf](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)