

1. Caecila-Messe

Franz Schöpf
op.: 60

Agnus Dei

Larghetto

Sopran *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re *pp*

Alt *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re *p*

Tenor *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re *p*

Bass *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re *p*

p *pp*

7 *mf* no - - - bis, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

A. no - - - bis, *p* Ag - nus De - i, qui

T. no - - - bis, nus De - i, qui

B. no - - - bis, Ag - nus De - i, qui

7 *mf* *p*

14 *pp* ca - - - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. *p*

T. tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. *p*

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. *p*

14 *pp*

musicalion
klicken für mehr

21 *f*

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* do - na,

f *mf*

27 *con moto*

S. *mf* do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, *p* do - na no - bis pa - cem, da

A. *mf* do - na no - bis pa - cem, da

T. *mf* do - na no - bis pa - cem, da

B. *mf* do - na no - bis pa - cem, da

mf *p*

musicalion
klicken für mehr

33 *f*

S. pa - cem, do - na no - bis *f* pa - cem, pa - cem, da pa - cem,

A. *f* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem,

T. *f* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem,

B. *f* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem,

f *f*

tasto

39 *p* *pp calando*

S. do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

A. *p* *pp calando*

A. do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

T. *p* *pp calando*

T. do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

B. *p* *pp calando*

B. do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

39 *p* *pp* *calando*

Geo.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Caecilia Messe-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)