

1. Caecila-Messe

Franz Schöpf
op.: 60

Agnus Dei

Larghetto

The image displays a musical score for the 'Agnus Dei' by Franz Schubert. The score is written for five parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The tempo is marked 'Larghetto' and the key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is common time (C). The lyrics are in Latin: 'Agnus Dei, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re'. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the same lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing a bass line. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The overall mood is solemn and reverent.

A musical score snippet featuring four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment at the bottom. The lyrics are "no - bis, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -". A large orange oval graphic with the word "musicalion" and the text "click for more" is overlaid on the center of the image.

14

S. ca - - - ta mun - di: *pp* mi - se - re - re no - - - bis.

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re no - - - bis.

T. tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re no - - - bis.

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re no - - - bis.

14

pp

21 *f*

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* do - na,

f *mf*

27 *con moto*

S. *mf* do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, *p* do - na no - bis pa - cem, da

A. *mf* do - na no - bis pa - cem, da *p* do - na no - bis pa - cem, da

T. *mf* do - na no - bis pa - cem, da

B. *mf* do - na no - bis pa - cem, da

mf *p*

musicalion
click for more

33 *f*

S. pa - cem, do - na no - bis *f* pa - cem, pa - cem, da pa - cem,

A. *f* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem,

T. *f* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem,

B. *f* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem,

f

tasto

39 *p* *pp calando*

S. do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

A. *p* *pp calando*

A. do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

T. *p* *pp calando*

T. do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

B. *p* *pp calando*

B. do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

39 *p* *calando* *pp*

do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.



Type: Sheet music

Título: [Caecilia Messe-organ score, 6th movement: Agnus Dei \(Mass\)](#)

Compositor: [Franz Schöpf](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)