

2. Sonntags-Messe

Kyrie

Fr. Schöpf Op. 11

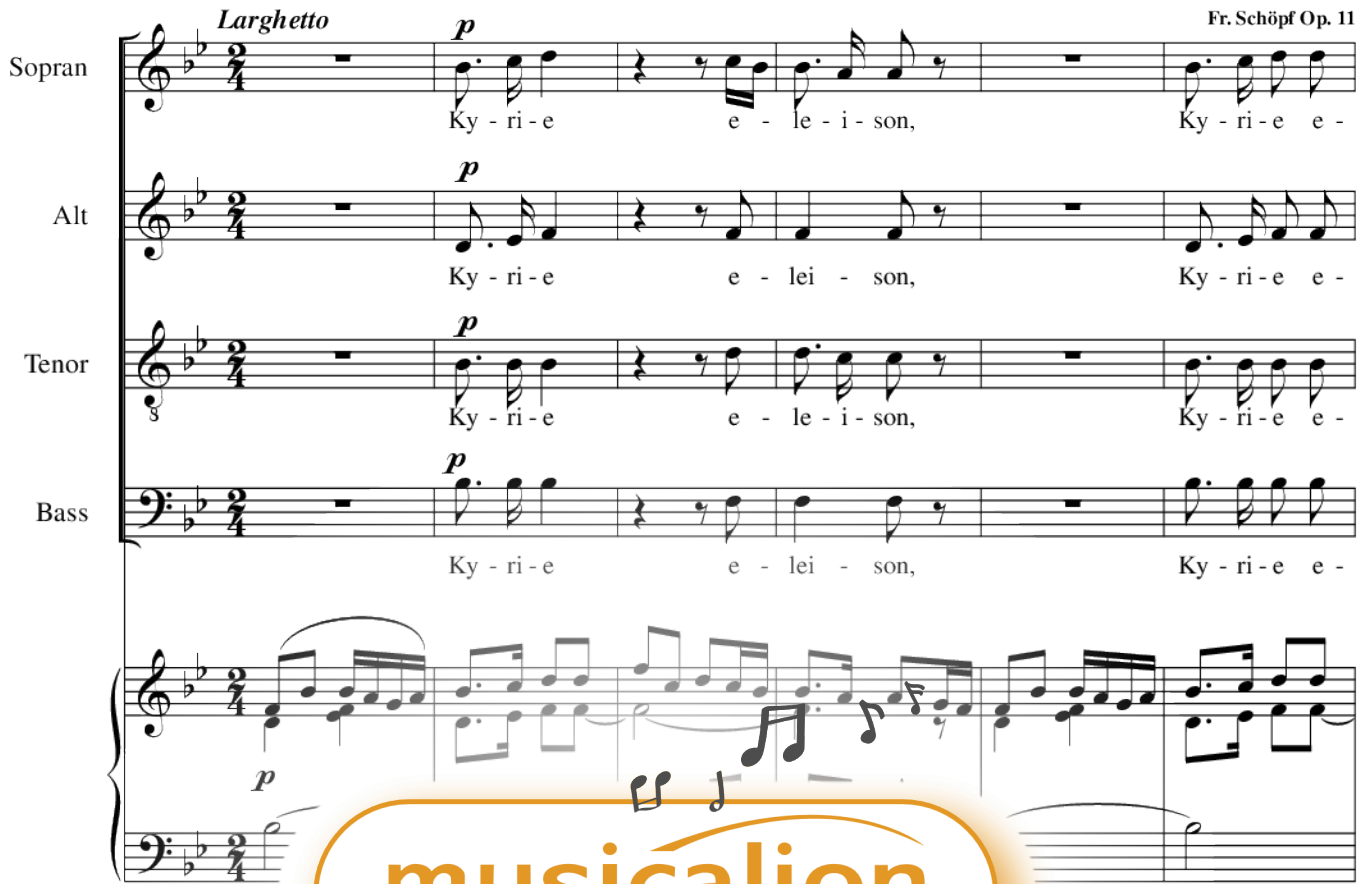
Larghetto *p*

Sopran Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bass Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -



musicalion

klicken für mehr

7 *mf* *f*

S. le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri -

A. le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri -

T. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri -

B. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri -

7 *mf* *f*



14

S. *p*
e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

A. *p*
e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

T. *p*
e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

B. *p*
e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -



20

S. *p*
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

A. *p*
le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

T. *p*
e - lei - son, e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e -

B. *p*
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -



25

S. *p* *pp*
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

A. *p* *pp*
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

T. *p* *pp*
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

B. *p* *pp*
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

25

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sonntagsmesse Nr. 2-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)