

2. Sonntags-Messe

Gloria

Fr. Schöpf Op. 11

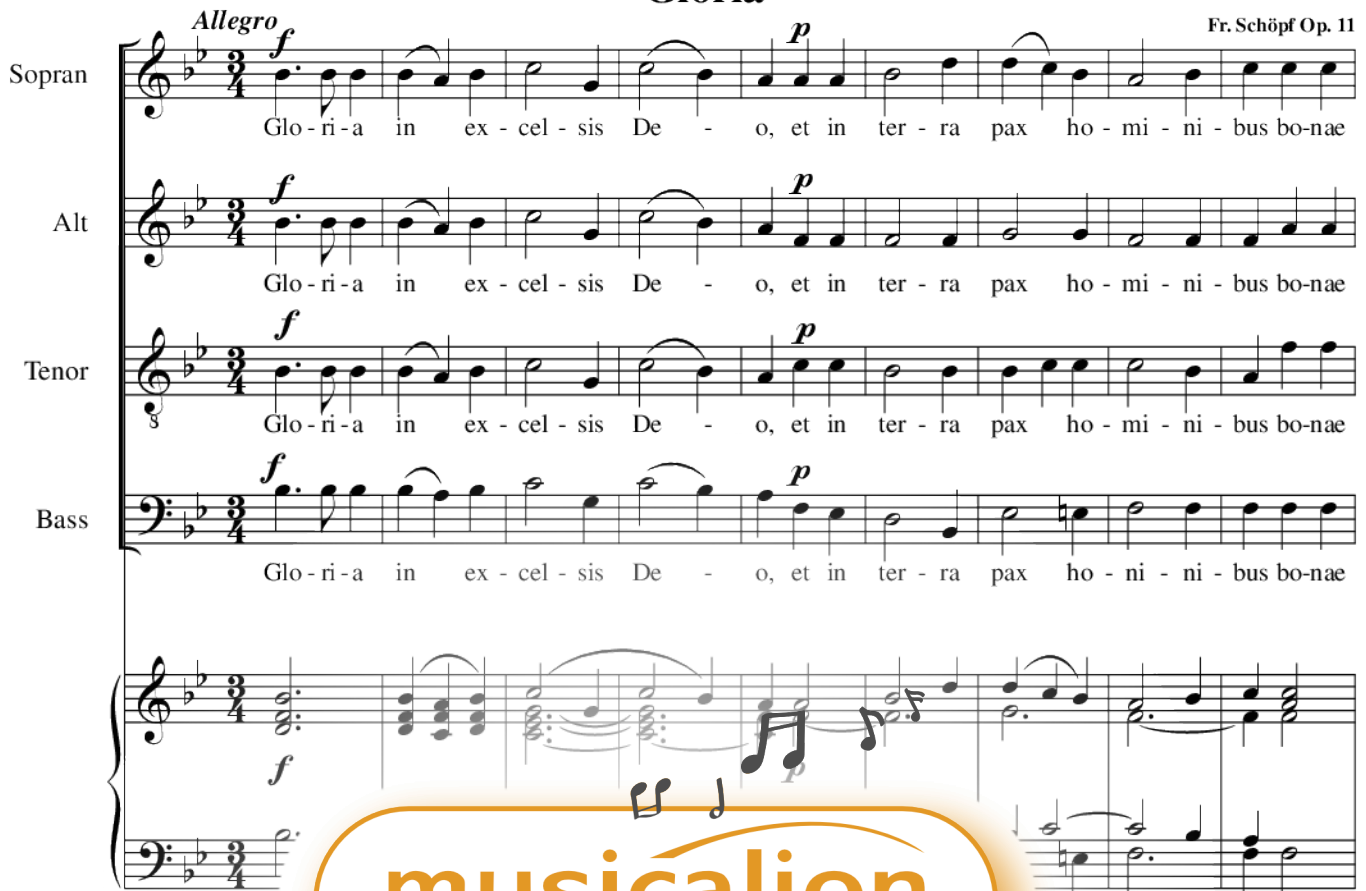
Allegro *f* *p*

Sopran
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae

Alt
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae

Tenor
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae

Bass
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae



musicalion
klicken für mehr

10

S.
vo - lun - ta - - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

A.
vo - lun - ta - - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

T.
vo - lun - ta - - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

B.
vo - lun - ta - - - - tis. lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

10



19

S. Te, glo - - - ri - - - - fi - - - -

A. Te, glo - - - ri - - - - fi - - - -

T. Te, glo - - - ri - - - - fi - - - -

B. Te, glo - - - ri - - - - fi - - - -



20

S. ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

A. ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

T. ca - mus Te.

B. ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi



25

S. *mf*
prop - ter mag - nam glo-ri-am Tu-am. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

A. *mf*
prop - ter mag - nam glo-ri-am Tu-am. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

T. *mf*
Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

B. *mf*
prop - ter mag - nam glo-ri-am Tu-am. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

25



33

S. Je - - - - - su,

A. Je - - - - - su,

T. Je - - - - - su,

B. Je - - - - - su,

33

34

S. *f* Je - su Chri - ste. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu

A. *f* Je - su Chri - ste. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu

T. *f* Je - su Chri - ste. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu

B. *f* Je - su Chri - ste. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu

musicalion

klicken für mehr

42

S. *ff* so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

A. *ff* so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

T. *f* so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

B. *ff* so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

50

S. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - men.

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - men.

T. 8 Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - men.

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - men.

50



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sonntagsmesse Nr. 2-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)