

2. Sonntags-Messe

Gloria

Fr. Schöpf Op. 11

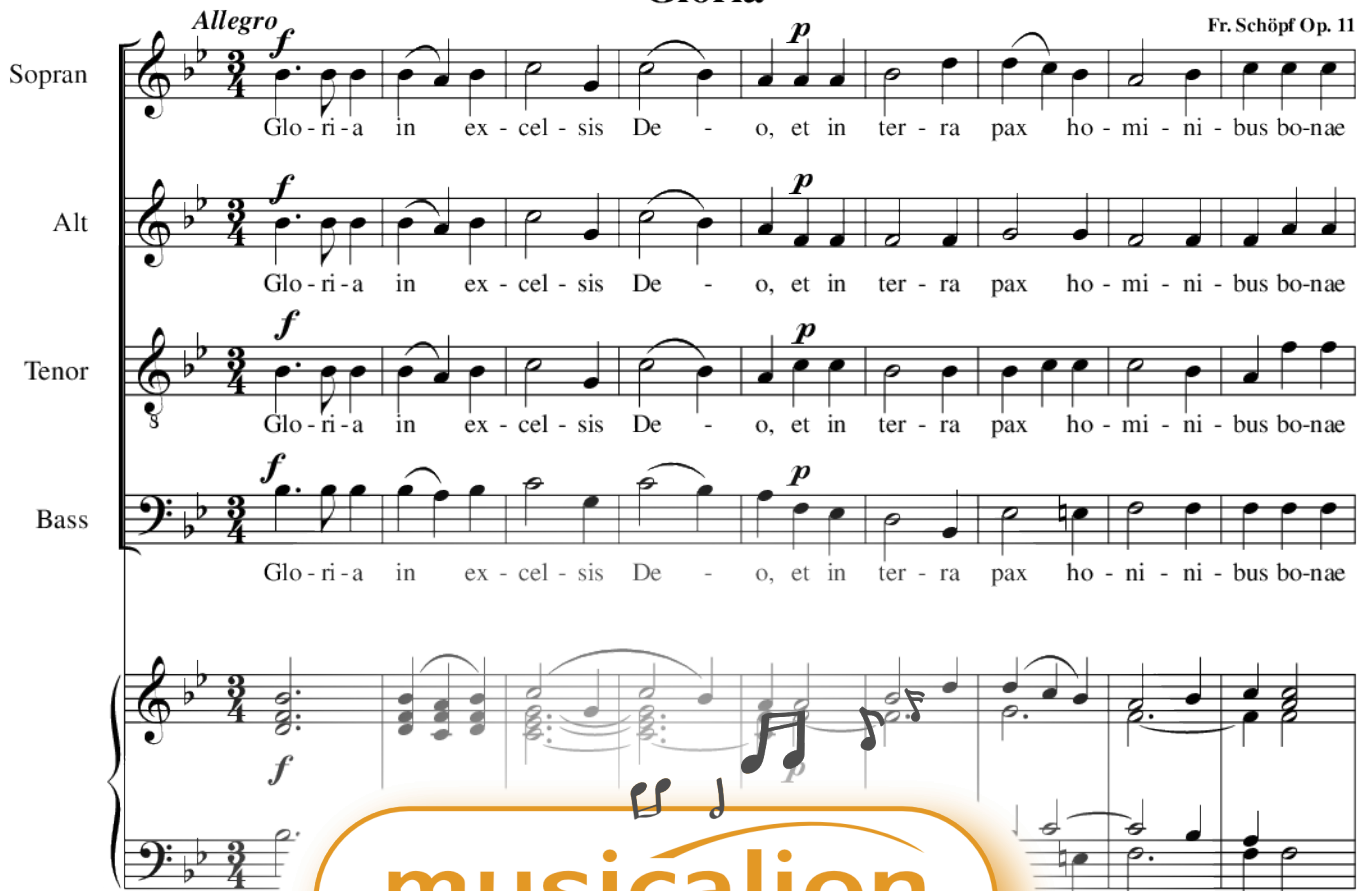
Allegro *f* *p*

Sopran
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae

Alt
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae

Tenor
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae

Bass
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - ni - ni - bus bo-nae



musicalion
click for more

10

S.
vo - lun - ta - - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

A.
vo - lun - ta - - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

T.
vo - lun - ta - - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

B.
vo - lun - ta - - - - tis. lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

10



19

S. Te, glo - - - ri - - - - fi - - - -

A. Te, glo - - - ri - - - - fi - - - -

T. Te, glo - - - ri - - - - fi - - - -

B. Te, glo - - - ri - - - - fi - - - -



20

S. ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

A. ca - mus Te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

T. ca - mus Te.

B. ca - mus Te. *p* Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi



25

S. *mf*
prop - ter mag - nam glo-ri-am Tu-am. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

A. *mf*
prop - ter mag - nam glo-ri-am Tu-am. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

T. *mf*
Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

B. *mf*
prop - ter mag - nam glo-ri-am Tu-am. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

25

musicalion

[click for more](#)

33

S. Je - - - - - su,

A. Je - - - - - su,

T. Je - - - - - su,

B. Je - - - - - su,

33

34

S. *f*
Je - su Chri - ste. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu

A. *f*
Je - su Chri - ste. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu

T. *f*
Je - su Chri - ste. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu

B. *f*
Je - su Chri - ste. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu

34

musicalion

[click for more](#)

42

S. *ff*
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

A. *ff*
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

T. *f*
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

B. *ff*
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

42

50

S. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - men.

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - men.

T. 8 Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - men.

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - men.

50



Type: Sheet music

Título: [Sunday Mass No. 2-organ score, 2nd movement: Gloria](#)

Compositor: [Franz Schöpf](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)