

2. Sonntags-Messe

Sanctus

Fr. Schöpf Op. 11

Andante ***f***

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

f

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

f

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

f

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus



musicalion

[click for more](#)

6

S.
A.
T.
B.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,



11

S. coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu -

A. coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu -

T. coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu -

B. coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu -



16

S. a. Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

A. a. Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

T. a. Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

B. a. Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.



Type: Sheet music

Título: [Sunday Mass No. 2-organ score, 4th movement: Sanctus](#)

Compositor: [Franz Schöpf](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)