

2. Sonntags-Messe

Agnus Dei

Fr. Schöpf Op. 11

Andante

Sopran *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se -

Alt *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se -

Tenor *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se -

Bass *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se -

mf *p*

musicalion
klicken für mehr

6 S. re - re, mi - se - re - re no - bis.

A. *p* re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T. *p* re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B. *p* re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

6 *p*

12

p *f*

S. mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

A. mun - di: mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

T. mun - di: mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

B. mun - di: mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

musicalion

klicken für mehr

18

p

S. De - i, qui tol - lis pe - ca - ta mun - di: Do - na

A. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na

T. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na

B. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na

23

mf

S. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - -

mf

A. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - -

mf

T. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - -

mf

B. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - -

23

musicalion

klicken für mehr

28

S. cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

A. cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

T. cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

B. cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

28

33

S. *f* do - na no - bis pa - - - cem, *p* do - na pa - cem.

A. *f* do - na no - bis pa - - - cem, *p* do - na pa - cem.

T. *f* do - na no - bis pa - - - cem, *p* do - na pa - cem.

B. *f* do - na no - bis pa - - - cem, *p* do - na pa - cem.

33



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sonntagsmesse Nr. 2-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)