

3. Sonntagsmesse

Kyrie

Franz Schöpf, Op. 104

Moderato *mf*

Sopran Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Alt *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Tenor *mf* Ky - ri - e e - lei - son,

Bass *mf* Ky - ri - e e - lei - son,

I. Man. *Ped.* *Man.*

10

S. e e - lei - son, Ky - ri - e le i son, *p Solo* Chri - ste, Chri - ste e - lei -

A. e e - lei - *p Solo* Chri - ste, Chri - ste e - lei -

T. *p Solo* Chri - ste, Chri - ste e - lei -

B. Ky - ri - e e - lei - son,

Ped. *Man.*

20

S. son, e - lei - i - son, *p* Ky - ri - e e - lei - i -

A. son, e - lei - i - son, *p* Ky - ri - e e - lei - i -

T. son, e - lei - i - son, *p* Ky - ri - e e - lei - i -

B. *p Solo* e - lei - i - son, *p Tutti* Ky - ri - e e - lei - i -

II. Man.

Manfred Hößl - mhoessl.de

29

S. *f* *p*
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i - son.

A. *f* *p*
son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - - i - son.

T. *f* *p*
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i - son.

B. *f* *p*
son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son.

29

f *p* *pp* *Il. Man.*



musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Sunday Mass No. 3-organ score, 1st movement: Kyrie](#)

Compositor: [Franz Schöpf](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)