

3. Sonntagsmesse

Gloria

Franz Schöpf, Op. 104

Allegro non troppo

Sopran
Alt
Tenor
Bass

p Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. *f* Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus

p Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. *f* Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus

p Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. *f* Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus

p Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. *f* Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus

Man. *Ped.*

S.
A.
T.
B.

pp Te, ad-o-ra-mus *f* Te, glo-ri-fi-ca-mus *p Solo* Gra-ti-as a-gi-mus

pp Te, ad-o-ra-mus *f* Te, glo-ri-fi-ca-mus *p Solo* Gra-ti-as a-gi-mus

pp Te, ad-o-ra-mus *f* Te, glo-ri-fi-ca-mus *p Solo* Gra-ti-as a-gi-mus

pp Te, ad-o-ra-mus *f* Te, glo-ri-fi-ca-mus *p Solo* Gra-ti-as a-gi-mus

pp Te, ad-o-ra-mus *f* Te, glo-ri-fi-ca-mus *p Solo* Gra-ti-as a-gi-mus

Man. *Ped.* *Man.*

S.
A.
T.
B.

mf Tutti Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens. *f* Do-mi-ne

mf Tutti Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens. *f* Do-mi-ne

mf Tutti Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens. *f* Do-mi-ne

mf Tutti Ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens. *f* Do-mi-ne

mf *Ped.*

23 *Adagio* *Tempo I*

S. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - -

A. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - -

T. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - -

B. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - -

Man. Ped.

32 *piu lento*

S. ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

A. ris. Qui tol - lis pec - ca - ta

T. ris. Qui tol - lis pec - ca - ta

B. ris. Qui tol - lis pec - ca - ta

Man. Ped. Man. Ped.

41

S. mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

A. mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

T. mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

B. mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

Man.

47 *Allegro vivace*

S. re - re no - - - bis. Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

A. re - re no - - - bis. Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

T. re - re no - - - bis. Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

B. re - re no - - - bis. Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

Ped. Ped.

54

S. Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A. Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T. Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B. Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

Man. Ped.

61 *Adagio*

S. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - - - - men.

A. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

T. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - - - - men.

B. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - - - - men.

Type: Sheet music

Title: [Sunday Mass No. 3-organ score, 2nd movement: Gloria](#)

Composer: [Franz Schöpf](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)