

3. Sonntagsmesse

Credo

Franz Schöpf, Op. 104

Allegro non troppo

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Pat - rem om - ni-po-ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um

f *p*

Ped. Man.

S.
A.
T.
B.

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

f *ff*

musicalion
klicken für mehr

Ped.

S.
A.
T.
B.

De - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a

p

Man.

22 *f*

S. sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

A. sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

T. sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

B. sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

22 *f*

Ped.

30 *p* *ff*

S. ve - ro. Ge - ni-tum non fac - tum con-sub-stan-ti - a-lem Pat - ri: per quem om - ni-a fac - ta

A. ve - ro. Ge - ni-tum non fac - tum con-sub-stan-ti - a-lem Pat - ri: per quem om - ni-a fac - ta

T. ve - ro. Ge - ni-tum non fac - tum con-sub-stan-ti - a-lem Pat - ri: per quem om - ni-a fac - ta

B. ve - ro. Ge - ni-tum non fac - tum con-sub-stan-ti - a-lem Pat - ri: per quem om - ni-a fac - ta

30 *p* *ff* I. Man. Ped.

II. Man.

38 *p* *f*

S. sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - - - dit de

A. sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - - - dit de

T. sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - - - dit de

B. sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - - - dit de

38 *p* *f*

Man.

45 *Andante*
p Solo

S. coe - - - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

A. coe - - - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

T. coe - - - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

B. coe - - - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

45 *p dolce*
Man.

52 *pp Tutti*

S. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

A. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

T. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

B. et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

52 *pp*
Ped.

57 *Tempo I*
p

S. pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - - -

A. pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - - -

T. pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - - -

B. pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - - -

57 *p*
Man. Ped. Man. Ped.

64

S. e se - cun - dum scrip - tu - - - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat -

A. e se - cun - dum scrip - tu - - - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat -

T. e se - cun - dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat -

B. e se - cun - dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat -

Man. Ped.

70

S. ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

A. ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

T. ris.

B. ris.

cu - jus reg - ni non

cu - jus reg - ni non

mf

mf

mf

Ped.

77

S. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem.

A. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li -

T. e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li -

B. e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re et Fi - li -

Ped. Man.

83 *mf* *ff*

S. Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

A. o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

T. o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

B. o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

83 *mf* *ff*

Ped.

89 *p*

S. cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

A. cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

T. cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

B. cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

89 *p*

Man.

96 *p*

S. cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

A. cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

T. cle - si - am. Et ex - pec - to

B. cle - si - am. Et ex - pec - to

96 *p*

Man.

104

S. *mf* *p*
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

A. *mf* *p*
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

T. *mf* *p*
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

B. *mf* *p*
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

104

Ped. *mf* *p* Man.

musicalion
klicken für mehr

111

S. *pp* *ff*
li, a - - - men, a - - - men, a-men, a - - - - - men.

A. *pp* *ff*
li, a - - - men, a - - - men, a-men, a - - - - - men.

T. *pp* *ff*
li, a - - - men, a - - - men, a-men, a - - - - - men.

B. *pp* *ff*
li, a - - - men, a - - - men, a-men, a - - - - - men.

111

Ped.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sonntagsmesse Nr. 3-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)