

3. Sonntagsmesse

Agnus Dei

Franz Schöpf, Op. 104

Agnus Dei Franz Schöpi, Op. 104

Larghetto

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bass

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

p dolce
Man.
f
Ped.
p

The image displays a musical score for a piece titled "Musicalion". The score is arranged for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are written in treble and bass staves, while the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass). The lyrics are in German, and the score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). A central graphic with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the score. The piano part includes markings for "Man." (Mancucha) and "Ped." (Pedal).

musicalion
klicken für mehr

15

S. *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

A. *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

T. *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

B. *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

15

22

S. *f* pec - ca - ta mun - di: *p* do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

A. *f* pec - ca - ta mun - di: *p* do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

T. *f* pec - ca - ta mun - di: *p* do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

B. *f* pec - ca - ta mun - di: *p* do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

22 *dolce*



28

S. *pp* do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

A. *pp* do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

T. *pp* do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

B. *pp* do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

28 *pp*

Ped.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sonntagsmesse Nr. 3-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)