

2. Missa Angelika

Gloria

Franz Schöpf op. 50

Allegro non troppo

Sopran *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - *f*

Alt *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - *f*

Tenor *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - *f*

Bass *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - *f*

p *f*

musicalion
klicken für mehr

9

S. da - - - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

A. da - - - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

T. da - - - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

B. da - - - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o -

9

13

S. ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.

A. ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.

T. ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.

B. ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.

13



20

S. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

A. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

T. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

B. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

20

26

S. mag - nam glo - ri - am Tu - - am, *f* Do - mi - ne De - us,

A. mag - nam glo - ri - am Tu - - am, *f* Do - mi - ne De - us,

T. mag - nam glo - ri - am Tu - - am, *f* Do - mi - ne De - us,

B. mag - nam glo - ri - am Tu - - am. *f* Do - mi - ne De - us, Rex coe -

26



32

S. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *p* Do - mi - ne

A. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *p* Do - mi - ne

T. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *p* Do - mi - ne

B. les - tis, De - us, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *p* Do - mi - ne

32

39

S. Fi - li u - ni - gen - ni - te, Je - su Chri - ste.

A. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. *f* Do - mi - ne

T. *8* Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. *f* Do - mi - ne

B. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. *f* Do - mi - ne De - - -

39

pp *f*



46

S. *f* Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. *8* De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

46

f

55

S. *p* di: mi - se - re - re no - bis. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci -

A. *p* di: mi - se - re - re no - bis. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci -

T. *p* di: mi - se - re - re no - bis. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci -

B. *p* di: mi - se - re - re no - bis. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci -

55



63

S. *p* pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. *ff* Qui se - des ad dex - te - ram Pat -

A. *p* pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. *ff* Qui se - des ad dex - te - ram Pat -

T. *p* pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. *ff* Qui se - des ad dex - te - ram Pat -

B. *p* pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. *ff* Qui se - des ad dex - te - ram Pat -

63

71

S. *p* ris: mi - se - re - re no - - - bis, *p* mi - se - re - re

A. *p* ris: mi - se - re - re no - - - bis, *p* mi - se - re - re

T. *p* ris: mi - se - re - re no - - - bis, *p* mi - se - re - re

B. *p* ris: mi - se - re - re no - - - bis, *p* mi - se - re - re



78

S. *f* no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc-tus, Tu so - lus Do-mi-nus, Tu

A. *f* no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc-tus, Tu so - lus Do-mi-nus, Tu

T. *f* no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc-tus, Tu so - lus Do-mi-nus, Tu

B. *f* no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc-tus, Tu so - lus Do-mi-nus, Tu

86

S. *mf* *p* *f*
so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-

A. *mf* *p* *f*
so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-

T. *mf* *p* *f*
so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-

B. *mf* *p* *f*
so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-

86



95

S. a De-i Pat-ris, a - - - - men, a - - - -

A. a De-i Pat-ris, a - - - - men, a - men, a -

T. a De-i Pat-ris, a - - - - men, a - - - -

B. a De-i Pat-ris, a - - - - men, a - meen, a -

95

103

S. men, a - - - - - men, a - men.

A. *ff* men, a - - - - - men, a - men.

T. *ff* men, a - - - - - men, a - men.

B. *ff* men, a - - - - - men, a - men.

103



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Angelika Nr. 2-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)