

2. Missa Angelika

Sanctus

Franz Schöpf op. 50

Moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f Sanc - - - tus, *f* Sanc - - - tus,

f Sanc - - - tus, *f* Sanc - - - tus,

f Sanc - - - tus, *f* Sanc - - - tus,

f Sanc - - - tus, *f* Sanc - - - tus,

f *p*

9

S.

A.

T.

B.

f Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

f Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

f Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

f Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

9

16

S. *p* oth, De - us Sa - ba-oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri -

A. *p* oth, De - us Sa - ba-oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri -

T. *p* oth, De - us Sa - ba-oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri -

B. *p* oth, De - us Sa - ba-oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - r -

16



22

S. *ff* a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

A. *ff* a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

T. *ff* a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

B. *ff* a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

22

28

S. *ff*
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. *ff*
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. *ff*
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. *ff*
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

28



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Angelika Nr. 2-Orgelpartitur, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)